

BAKELANDT

DE MASKERS VAN VENETIË



HEC LEEMANS

BAKELANDT



DE MASKERS VAN VENETIË


S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen


DE BENDE VAN BAKELANDT

Aan het eind van de achttiende eeuw breekt de Franse Revolutie uit. Een schok gaat door Europa. De macht van de oude koningshuizen brokkelt af... In Frankrijk grijpt NAPOLEON BONAPARTE de macht. Hij kroont zichzelf tot keizer. Weldra maakt Europa kennis met het militaire genie van Bonaparte. Frankrijk voert op alle fronten oorlog: in het westen met Engeland, in het oosten met Pruisen, Polen, Russen en Oostenrijkers.


De Nederlanden maken op dat moment deel uit van Frankrijk. Er is veel armoede en ellende. Voor enkelen biedt een bestaan als smokkelaar en struikrover een uitweg uit de armoede. BAKELANDT EN ZIJN ROVERSBENDE behoren tot die categorie.




LODEWIJK BAKELANDT is de leider van de bende. Hij leeft met zijn vrienden op een geheime plek, diep in het VRIJBOS... Geregeld heeft hij het aan de stok met Franse soldaten...




ROOIE ZITA is de dappere, bijdehandse vriendin van Bakelandt. Maar of ze ook zijn liefje is...? Zita heeft een groot hart: ze houdt van iedereen, en iedereen houdt van haar.




Pé BRUNEEL is de onafscheidelijke "luitenant" van "kapitein" Bakelandt. Een ruwe bolster met een blanke pit.



PIER DEN BULT is de gebochelde spion van de bende. Deze sluwe vos weet overal geheime informatie los te peuteren en verkoopt smokkelwaar op de zwarte markt.



HAOUL DE CREVECOEUR is bevelhebber over de troepen in de streek. Hij is Bakelandts gezworen vijand. Hij maakt sinds jaren jacht op de struikrover... Deze vruchteloze jacht is uitgegroeid tot een persoonlijke vete.



CHARLES SCHULMEISTER is de topspion van BONAPARTE. Hij is sinds jaren een vriend van Bakelandt. Bakelandt en zijn vrienden voeren soms gevaarlijke en delicate opdrachten voor hem uit.

DE MASKERS VAN VENETIË

OP EEN NACHT STRANDEN
TWEË BUITENLANDSE
BEZOEKERS OP DE KUST ...



ZE WORDEN GEARRESTEERD
EN DE CRÈVECŒUR VERDENKT
ZE ERVAN SPIONNEN TE ZIJN ...



SCHULMEISTER BEMOEIT ZICH MET DE ZAAK
EN ACHTERHAALT AL SNEL DE WAARHEID ...



SIGNORE BANDINI IS EEN
NOTARISKLERK UIT VENETIË ...

HIJ HEEFT DE OPRACHT EEN ERFGENAME
VAN GIACOMO CASANOVA OP TE SPOREN ...

DE CRÈVECŒUR VOELT ZICH
BUITEN SPEL GEZET ...



„DE GELIJKENIS MET HET
MEISJE DAT U ZOEKT, IS
VERBLUFFEND ...



KIK EENS, BELLE ...
DAT SOORT BEZOEKERS
ZIEN WE HIER NIET
ELKE DAG!

HET IS MISSCHIEN EEN
SPION ... LET OP JE
WOORDEN, TOONTJE ...

ZIE JE WEL, CUDELL ... IK HAD
GELIJK ... SCHULMEISTER
IS OP ZOEK NAAR
BAKELANDT ...

DE ZAAK
WORDT STEEDS
INTERESSANTER ...



ZE TREKKEN HET BOS IN ... DAAR
KUNNEN WE ZE NIET VOLGEN ...
TE GEVAARLIJK ...

NIET NODIG ... IK HEB
EEN BETER IDEE ...



ZITA VERNEEMT DAT ZIJ DE UITVERKOREN
ERFGENAME IS ...



DE VROUW OP DEZE AFBEELDING
ZOU DUS ... MIJN MOEDER ZIJN?

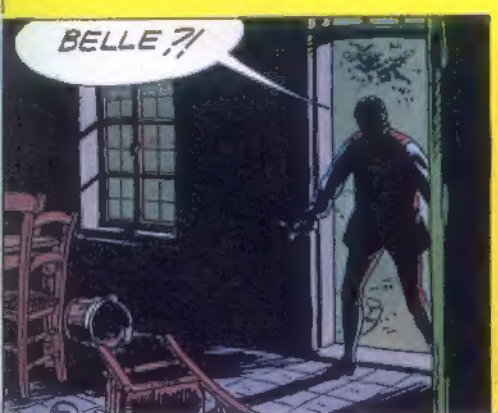
MAAR ... IK HEB MIJN
MOEDER NOOIT
GEKEND !!



ALS TOONTJE WEER THUISKOMT,
IS ZWARTE BELLE SPOORLOOS ...

DE CRÈVECŒUR HEEFT HAAR LATEN OPPAKKEN
OM ALLES OVER DE ZAAK TE WETEN TE KOMEN ...
MAAR BELLE ZWIJGT ALS HET GRAF ...

BELLE ?!



ZO! GA HIER MAAR NAAR BINNEN!
HIER KUN JE RUSTIG NADENKEN ...

BAKELANDT EN
SCHULMEISTER
BEDENKEN
EEN PLAN OM
BELLE UIT DE
GEVANGENIS
TE VERLOSSEN ...
ZE VERMOMMEN
ZICH ALS HOGE
MILITAIREN
EN GAAN BIJ
CUDELL OP
BEZOEK ...

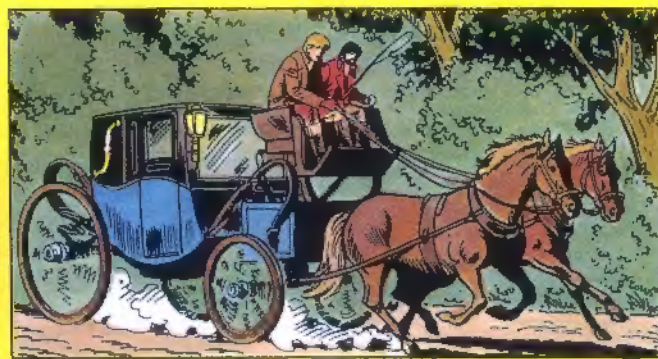
HET OPZET LUKT WONDERWEL, TOT GROTE WOEDE VAN DE CRÈVECOEUR!

BAKELANDT, ZITA, PÉ EN BANDINI VERTREKKEN BIJ NACHT NAAR VENETIÉ ... EEN LANGE, GEVAARLIJKE REIS ...



WIJ BRENGEN DEZE VROUW NAAR DE ZIEKENBOEG ...

TOT „TOT UW ORDERS GENERAAL ...“



MAAR DE CRÈVECOEUR BLIJFT WAAKZAAM ... SCHULMEISTER IS ER GETUIGE VAN HOE DE COMMANDANT EN SERGEANT CUDELL BAKELANDT ACHTERNA GAAN ...

TIJDENS DE REIS GEBEUREN ER VREEMDE DINGEN ...



DE CRÈVECOEUR ?!



AAAAAH!

ETTORE, DE KNECHT VAN SIGNORE BANDINI, VERDWIJNT OP GEHEIMZINNIGE WIJZE ... DE REIS WORDT ZONDER HEM VOORTGEZET ...

NA EEN ONGELUK ...

„ZOEKEN BAKELANDT EN ZIJN VRIENDEN HULP IN EEN KLOOSTER. ZE LOPEN ECHTER IN EEN VAL, DIE DE CRÈVECOEUR VOOR HEN GESPANNEN HEEFT ...“



WAT EEN GRIEZELIG BOUWSEL ... IK DENK DAT HET ONBEWOOND IS ...

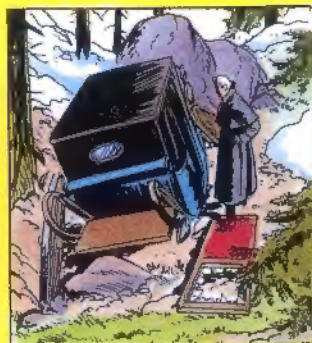
ZITA WORDT OVERGELEVERD AAN DE COMMANDANT ...

MAAR ...

TWEE RUITERS KOMEN AAN BIJ HET KLOOSTER ...



GOOI HAAR OP EEN PAARD, CUDELL! WE VERTREKKEN ONMIDDELIJK!



AL DEZE SPANNENDE GEBEURTENISSEN WERDEN VERTELD IN HET EERSTE DEEL VAN DIT VERHAAL ...

DE ERFENIS VAN CASANOVA

ZOUDEN
WE DAT WEL
DOEN, HEER,
AANKLOPPEN
BIJ DIE ABDIJ?
IK HEB GEHOORD
DAT VELE ABDIJEN
LEEGSTAAN, SINDS
DE FRANSEN HET
NOORDEN VAN
ITALIË VEROVERD
HEBBEN ...

...VAAK WORDEN ZE
GEBRUIKT ALS ROVERS -
NESTEN DOOR BANDIETEN DIE
LEVEN VAN HET UITSCHUDDEN
VAN ONSCHULDIGE
REIZIGERS ...

HOU OP MET DAT GEZEUR,
ETTORE ... WE MOETEN
BAKELANDT EN JE MEESTER
TERUGVINDEN ... ZE LOPEN
GEVAAR, SINDS JIJ ALLES
VERKLAPT HEBT AAN DE
CRÈVECOEUR, OVER
ZITA'S ERFENIS ...

IK HAD
GEEN KEUS,
HEER ... IK WAS
ZO BANG ... IK
DACHT DAT ZE
ME GINGEN
VERMOORDEN
...

... EN JE ZOU AL
DOOD GEWEEST
ZIJN, ALS IK JE
NIET UIT JE
NETELIGE POSITIE
HAD BEVRIJD /
WEES BLIJ DAT
IK JE GEVONDEN
HEB ...

KLANTEN,
ANSELMO ...

**DONG
DONG**
...

IK BEN
ER NIET
GERUST IN,
SIGNORE
SCHULMEISTER
...

HEREN ?!

VERGEEF ONS VOOR
DE STORING,
EERWAARDE
BROEDER ...

WIJ ZOEKEN ENKELE
REIZIGERS, DIE
ONGETWIFELD LANGS
DEZE ABDIJ GEKOMEN
ZIJN ...

DAAR WEEET IK NIETS
VAN ... VOLG ME ... ONZE
ABT ZAL U TE WOORD
STAAN ...

PAK ZE
JONGENS!!

?!

SLEUR ZE
VAN HUN
PAARDEN!!

VERVLOEKT / JE HAD GELIJK,
ETTORE / ROVERS /

MAAR WE ZULLEN ONZE HUID
DUUR VERKOPEN /

SIGNORE SCHULMEISTER!
HELP ME!

HONDEN / OPZIJ!

HOOR JE DAT
KABAAL, KAPITEIN?
ER IS WAT AAN DE
HAND, DAARBUITEN

SCHURKEN ALS JULLIE RIJG IK ZONDER
GENADE AAN MIJN SABEL!

DENK MAAR NIET
DAT IK BANG BEN!

AAAAH!

HET LIJKT WEL
OF ZE RUZIE
MAKEN!



DIE TAKEL LIJKT NIET
AL TE STEVIG... WE
MOETEN IETS PROBEREN...



BEWEEG! SCHOMMELN!

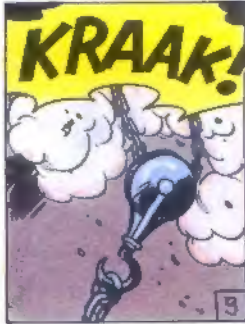


IK BEGRIJP
HET, KAPTEIN...
EEN GOED
IDEE!
HNNN!



MAMMA
MIA!
WE ZULLEN
VALLEN!

DAT IS
DE
BEDOELING,
BANDINI!!



VRIJ!! DAT WE DAAR NIET EERDER
OPGEKOMEN ZIJN!



DIE HERRIE GAAT MAAR DOOR!
ZOU DEN ZE RUZIE HEBBEN
OM DE BUIT?



NEEM DIT GEREEDSCHAP...
DAN HEBBEN WE IETS OM ONS TE
VERDEDIGEN...





BLIJF ACHTER ONS, BANDINI... HET KAN GEVAARLIJK WORDEN!

WE MOETEN UITVISSSEN WAT ER MET ZITA GEBEURD IS!



KIJK EENS KAPITEIN, DIT GELDOF JE NOOIT!

TOCH WEL! IK ZIE NET HET ZELFDE ALS JIJ!



SCHULMEISTER!

EN ETTORE!



WE MOETEN HEN HELPEN VOORWAARTS!



'T SPIJT ME KEREL... IK VERMOED DAT JE HIERVAN WEL KOPPIJ KRIJGT...



AU AU AU!



VERVLOEKT! DE GEVANGENEN HEBBEN ZICH WETEN TE BEVRIDEN! HAAL VERSTERKING!!



BAKELANDT! HIERHEEN!!



IK HAD JE GRAAG IN ANDERE OMSTANDIGHEDEN TERUG GEZIEN, SCHULMEISTER!

ZE HEBBEN DE POORT GEBARRICADEERD. WE MOETEN LANGS EEN ANDERE WEG ONTSNAPPEN!



AI! DAAR KOMEN ER NOG MEER, HET GAAT FOUT!

ZE ZIJN NIET DAPPER MAAR WEL TALRIJK!



WE ZIJN HIER IN EEN SOORT CRYPTE...

HOE WETEN WE DAT
DIE KEREL ONS NIET
VOOR DE GEK HOUDT,
KAPITEIN?

KOM OP
MET DIE
LAMP!
TOON
ONS DE
WEG!

ZE HEBBEN
ALDO MEE ALS
GROZELAAR!

ER KOMT MAAR
GEEN BEWEGING
IN DIE DEUR!

WE KUNNEN ZICH
BIJ DE UITGANG
VAN DE VLUCHT
GANG OPWACHTEN
MAAR DAN MOET
WE HELEMAAL OM
DE HEUVEL HEEN.
DAT KOST ONS
EEN LUR!

JIJ LOOPT VOOROP, WEE JE
GEBEENTE ALS WE HIER NIET
VEILIG WEGRAKEN...

J...J...JA,
HEER...

EN EINDELIJK, NA EEN LANGE AFDALING...

OEF! LUCHT
EINDELIJK!

HET MOET
JAREN WERK
GEKOST HEBBEN
OM DEZE
TRAP IN DE
ROTS UIT TE
HOUDEN...

GINDS IS HET
KLOOSTER!

BIND DIE KEREL
VAST EN KNEVEL
HEM, DE ... ZODAT
HIS ZIJN VRIENDEN
NIET KAN
WAARSCHLUWEN...
DAT GEEFT ONS
VOORSPRONG!



ZO, HET DUURT
BESLIST EEN TIJDJE
VOORALEER ZIJN
MAKKERS HEM
GEVONDEN HEBBEN!
DAN ZIJN WIJ AL
VER WEG!

OPSCHieten
//

DE CRÈVECOEUR HEEFT EEN
GROTE VOORSPRONG... WE BEREIKEN
NOOIT TIJDIG VENETIË...
ARME ZITA...

PFF...

DE MOED NIET OPGEVEN,
JONGENS... TURIJN LIGT OP
EEN DAGMARS VAN HIER...
DAAR VINDEN WE WEL EEN
VERVOERMIDDEL...

EEN' OOR LATER...

ALDO!

HM!

DIE VREEMDELINGEN
HEBBEN NATUURLIJK
AL HET HAZEPAD
GEKOZEN
VERVLOEKT!

MAAR DEZE ZAAK KRIJGT NOG
EEN STAARTJE, IK HEB VANMORGEN
ONTDEKT DAT HET GOUD
WAARMEE DE CRÈVECOEUR
ONS BETAALD HEEFT, VALS IS //



"DIE MAN IS EEN VOOR-
BEELD VOOR ONS
ALLEMAAL" ZEIJT
TOCH, ANSELMO //

EEN PAAR DAGEN LATER...



SCHiet OP
GONDELIER!

IK DOE WAT IK
KAN, MONSEIGNEUR.
ER IS VEEL
VERKEER!

LELIJKE SCHURKEN, IK VERTEL
ALLES AAN DE NOTARIS, IK
LAAT ME M'N ERFENIS NIET
APPAKKEN, IK VERDRINK ME
NOG LIEVER, IK GOOI ME
IN HET WATER!



HAHAHA! MAAK JE GEEN
ILLUSIES, ZITA... IK KEN EEN
MIDDEL OM JE ZO MAK TE
MAKEN ALS EEN LAMMETJE!
JE ZULT PRECIËS DOEN
WAT WE JE ZEGGEN...



PFOEH!

EVEN LATER GLIJDT DE
GONDEL EEN ZIJKANAAL IN...



DAAR IS HET!
IK HOOP DAT
DIE OUWE HEKS
THUIS IS!

KOM UIT DE GONDEL, ZITA...
EN GEEN GEINTJES, IK HEB JE
IN DE GATEN...



WACHT HIER
OP ONS,
GONDELIER!



SI, SIGNORE

LOOP DOOR!



DAAR NAAR
RECHTS... DE TRAP
AF...



WAAR GAAN JULLIE HEEN?

WIJ
ZOEKEN
LUCRETIA,
DE HEKS...

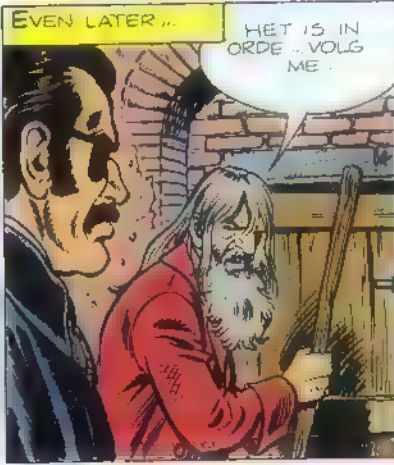


WACHT HIER...



EVEN LATER...

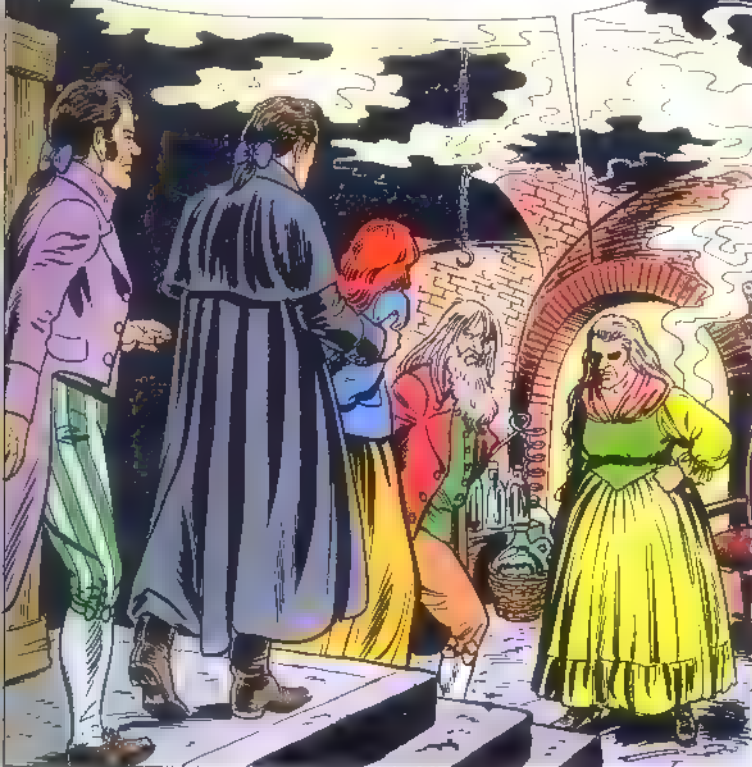
HET IS IN
ORDE...VOLG
ME.



IK DACHT AL DAT JIJ HET WAS, DE
GREVECOEUR...DE BESCHRIJVING DIE
MIDN TROUWE FAVIO ME GAF,
LIET ER GEEN TWIJFEL OVER
BESTAAN...



WAT KOM JIJ IN VENETIË ZOEKEN ?
BEN JE NIET BANG DAT DE OOSTENRIJKERS
JE ZULLEN OPPAKKEN ? OF VORM JE DE
VOORHOEDE VAN HET FRANSE LEGER, DAT
DE STAD OPNIEUW WIL VEROVEREN ?



LAAT ME KADEN ! JE HEBT WEER EEN GIFTIG
POEDER OF EEN DRANKJE NODIG, OM EEN
AARTSVIJAND UIT TE SCHAKELEN, MAAR
DAN MOET JE ME NIET MET VALS GOUD
BETALEN, ZOALS JE EEN PAAR JAAR
GELEDEN GEPROBEERD HEBT ...



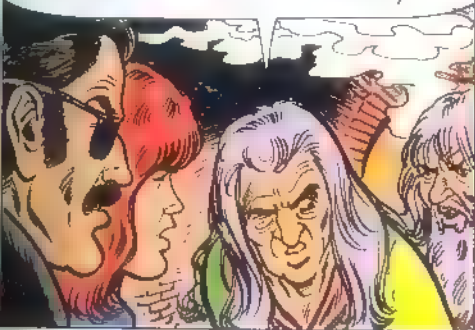
DAT IS VERLEDEN TIJD, LUCRETIA ...
HM ... IK WIST NIET DAT HET GOUD
VALS WAS ... IK HEB JE DAARNA
RUMSCHOOTTS VERGOED ...

IK WIL DAT JE DEZE VROUW EEN PAAR DAGEN
ONDER JE HOEDE NEEMT, LAAT HAAR
OPSLUITEN IN EEN VAN DE KERKERS ...



WELJA / HIJ LAAT
ME ACHTER BIJ DIE
GRIEZELS /

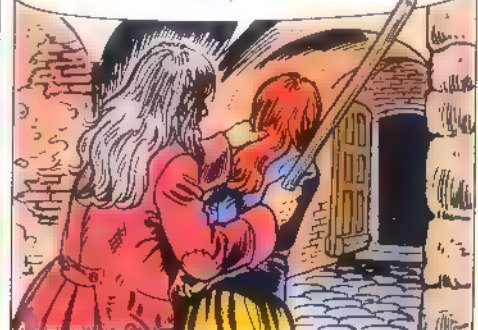
ALS ER GELD OP TAFEL KOMT, IS
DAT GEEN PROBLEEM ! FAVIO !



GOOI DIE MEID ACHTER
SLOT EN GRENDSEL !



MEEKOMEN ! GA DAAR NAAR
BINNEN !



AU !

M'N GOD !
WAT GAAN ZE
MET ME
DOEN ?

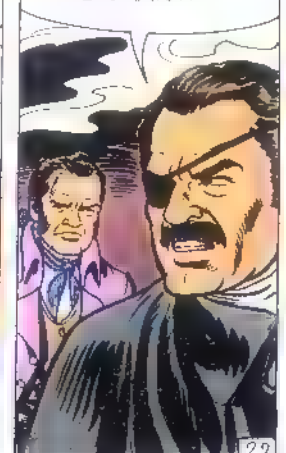


WAT MOET ER MET DAT MEISJE
GEBEUREN ? BEN JE WEER IN EEN OF
ANDER VIES ZAAKJE VERWIKKELD ?



JE KRIJGT LATER NIEUWE
INSTRUCTIES, LUCRETIA ...

KOM, CUDELL ...
WE GAAN ...



M'N VRIENDEN... BAKELANDT... WAAR
ZOULDEN ZE ZIJN... HIER VINDEN ZE ME
NOOIT!



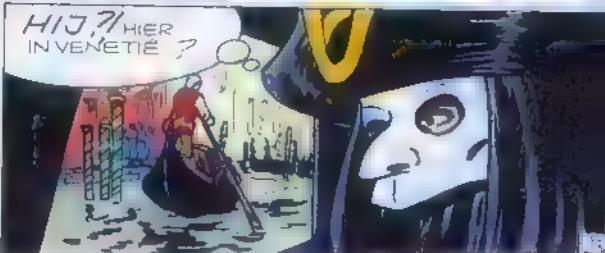
NAAR HET CANAL GRANDE,
GONDELIER...



NU GAAN WE NOTARIS BENITO DI GERTRUDO
OPZOEKEN, CUDELL... WE MOETEN DE ZAAK GOED
VOORBEREIDEN EN MET EEN GELOOFWAARDIG
VERHAAL VOOR DE DAG KOMEN... DE NOTARIS
MAG GEEN ARGWAAN KRIJGEN...



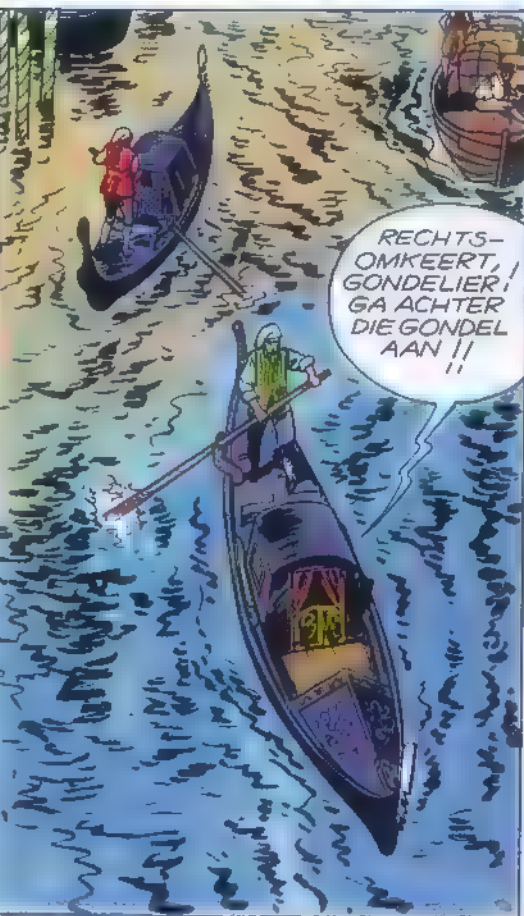
HIJ? HIER
IN VENETIE?



VERLIES HEM NIET UIT HET OOG!



RECHTS-
OMKEERT,
GONDELIER!
GA ACHTER
DIE GONDEL
AAN!!

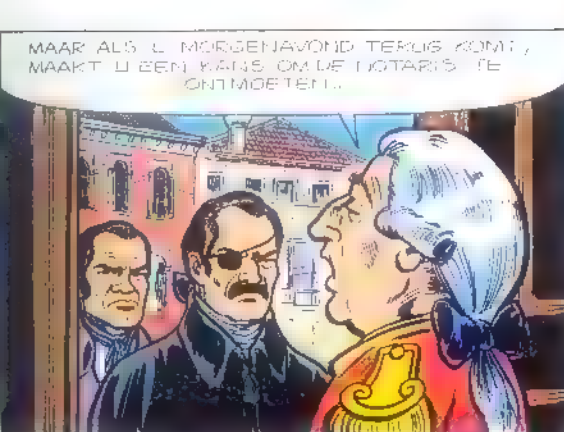


VOLGENS DE INLICHTINGEN
DIE IK INGEWONNEN HEB,
IS DIT HET HUIS VAN
DE NOTARIS...

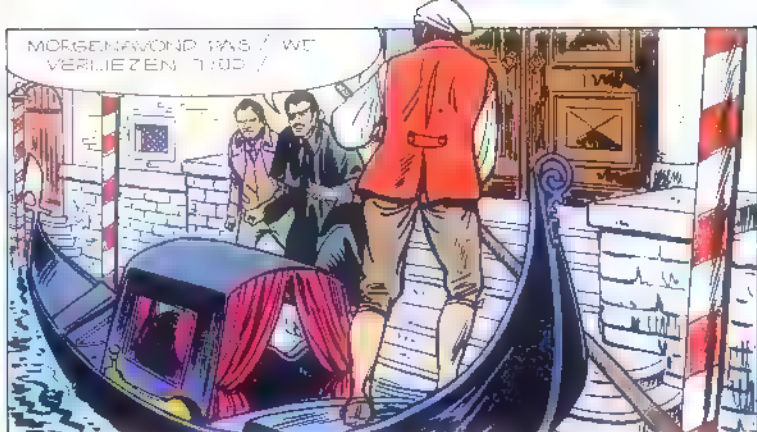


HET SPIJT ME, SIGNORE,
MAAR DE NOTARIS IS ER
NIET... EN ZIJN KLERK,
SIGNORE BANDINI, IS OP
MISSIE IN HET
BUITENLAND...





MAAR ALS U MORGENAVOND TERUG KOMT,
MAAKT U EEN KANS OM DE NOTARIS TE
ONTMOETEN...



MORGENAVOND WAS / WE
VERLIEZEN TIJD /



WAT DOEN
WE NU,
COMMANDANT?

WE PAKKEN EERST
ZITA AAN... ZE MOET
KLAAR ZIJN OM
GEDWEE VOOR DE
NOTARIS TE VER-
SCHIJNEN, TAMALS
EEN LAMMETJE...



IK MOET MIJN BROEDERS
WAARSCHLUWEN,
MAAR IK MAG HET
SPOOR VAN DE
CRÈVECOEUR NIET
KWIJTRAKEN...

VOORUIT,
SONDELIER



DE CRÈVECOEUR ZAL NIET AAN
ONZE WRAAK ONTSNAPPEN /



DE CRÈVECOEUR IS AL EEN HUIJER
WEG... WAT IS ZIJN BEDOELING?
PFF... IK SCHEUR VAN DE HONGER...



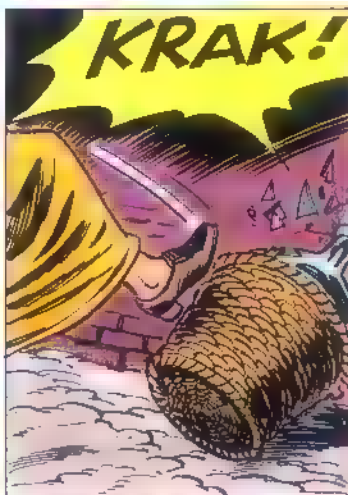
KON IK MAAR MIJN HANDEN LOS-
MAKEN... IK MOET ONTSNAPPEN UIT
DIT HOL... HMM... ZE ZIJN STEVIG
GEBONDEN...



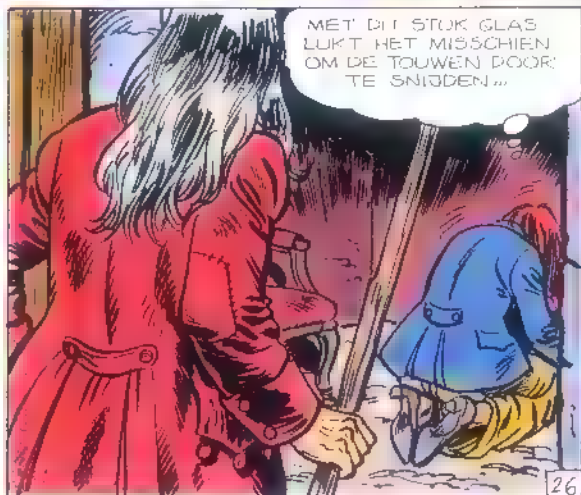
MISSCHIEN LUKT HET ZO...
HMPFF...



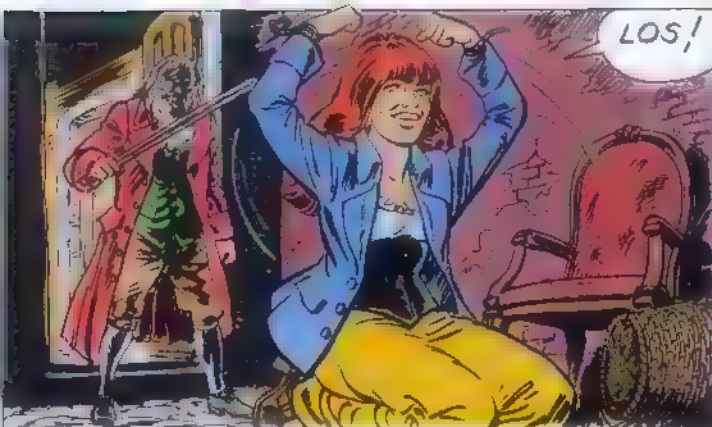
EN NU...



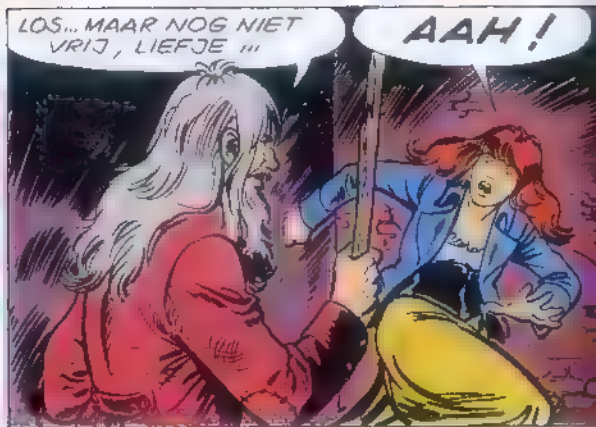
KRAK!



MET DIT STUK GLAS
LUKT HET MISSCHIEN
OM DE TOUWEN DOOR
TE SNIJDEN...



LOS!



LOS... MAAR NOG NIET VRIJ, LIEFJE !!!

AAH!



DE CRÈVECOEUR HAD ME VOOR JOU SEWAARSCHUWD!

OH JA, MAAR NIET! GEMOEG DENK IK!



OOW!

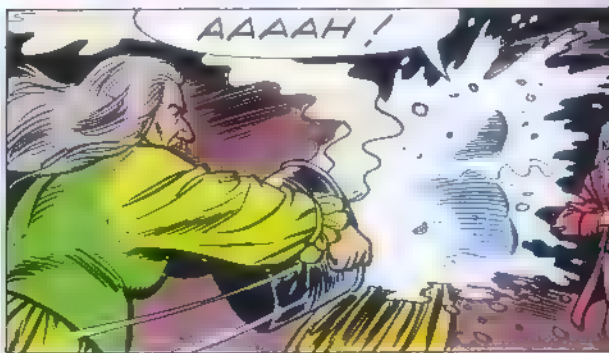


NU NOG DAT OUDE WOLF UITSCHAKEL EN IK BEN VRIJ !!

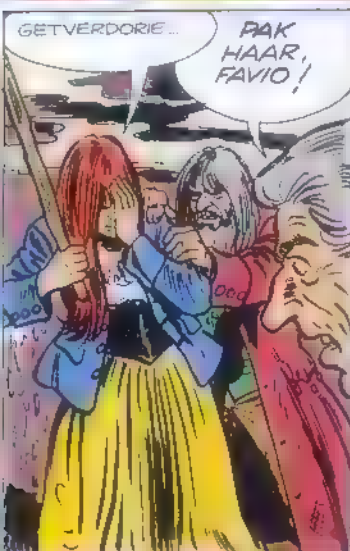


!?

JIJ KUNT ME MAAR BETER NIET VOOR DE VOETEN LOPEN, OUWE!



AAAAH!



GETVERDORIE...

PAK HAAR, FAVIO!



GOOI HAAR TERUG IN DE CEL!

LAAT ME LOS, OUWE ZAK!



AH!

OW!



WELJA! SCHEUR M'IN JURK MAAR! GEWELDENAR!

KRA



M'N GOD! IK MOET HIER
WEGRAKEN!

LAAT MI EENS
ONTSNAPPEN FAVIO!



WAT EEN FURIE!



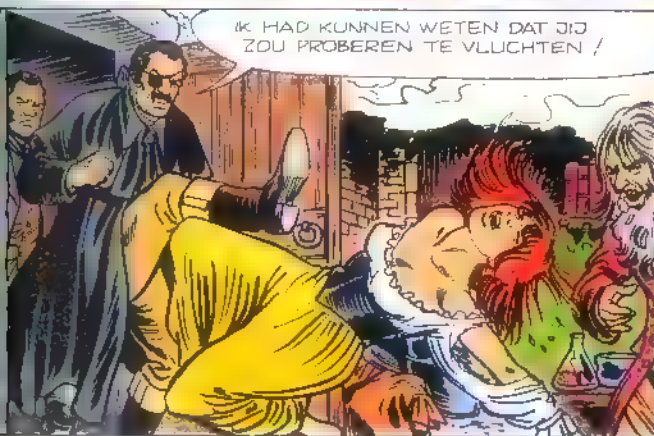
AAH!



DE DEUR / IK HOOP DAT ZE
NIET OP SLOT IS ...



WEL WEL, IK GELOOF DAT WE
NET OP TIJD KOMEN ...



IK HAD KUNNEN WETEN DAT JIJ
ZOU PROBEREN TE VLUCHTEN!



STOP HAAR WEER IN
DAT HOK!



DE VROUW BEZORGT ONS NOG
MOEILIKHEDEN, DE CRÉVECOEUR...
WAT BEN JE VAN PLAN MET HAAR?



JIJ MOET EEN DRANKJE BROUWEN,
WAARMEE WE HAAR KUNNEN
VERDOVEN... IK WIL DAT ZE
MAKKELIJK HANDELSBAAR WORDT...
APATISCH... GEHOORZAAM...

HM... NIET MAKKELIJK...
DAT GAAT JE HEEL WAT
KOSTEN... MAAR IK HEB
WEL IETS...



EN BEZORG HAAR EEN MOOIE
JURK / ZE MOET ER NETJES
UIT ZIEN...

EEN LOP LATER...



ZO...EEN BROUWSEL VAN CANNABIS, HALLUCINOGENE PADDESTOELEN EN NOG ENKELE GEHEIME BESTANDDELEN...ALS WE TELKEN'S DE DOSIS VERHOGEN, WEEET ZE BINNENKORT NIET MEER OP WELKE PLENET ZE LEEFT...



ZE HEEFT NOG NIET'S TE ETEN GEHAU...IK HEB HET GOEDDE DOOR HAAR VOEDSEL GEMENSCHAPTE...BRING HAAR EEN POKTIE FAVIO...



EEN LEKKERE WARME MAALTIJD EN EEN HALVE FLES CHIANTI...ZIE JE WEL DAT WE HET BESTE MET JE VOOR HEBBEN?



IK VAL NOG LIEVER DOOD DAN DAT IK DAT VOEDSEL AANNEEM!

NOU...IK ZET HET IN ELK GEVAL HIER NEER...



HM...HET RUKT WEL LEKKER... IK HEB AL DE HELE DAG NIETS GEGETEN...

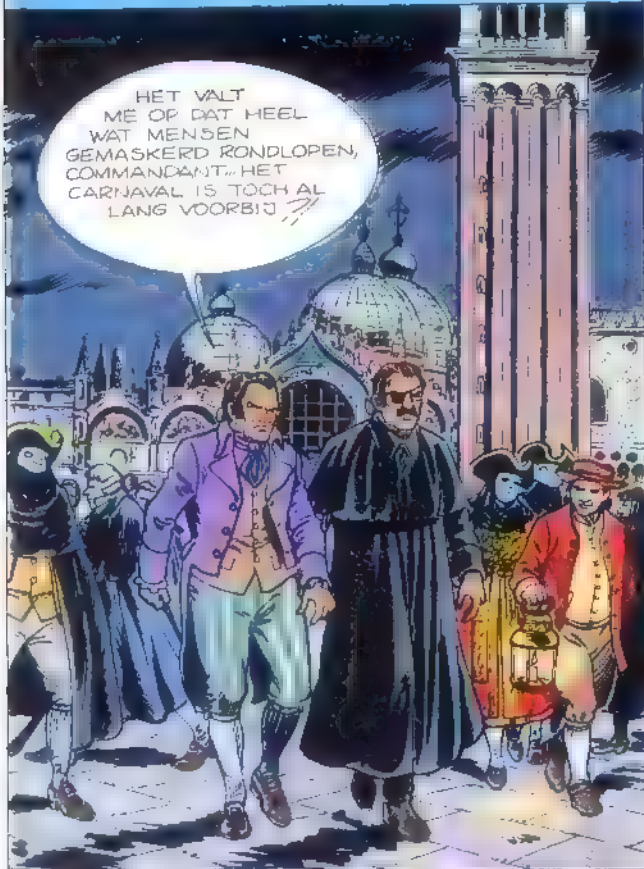


KLAK!



VOORUIT DAN MAAR...IK HEB AL MIJN KRACHTEN NODIG OM EEN ONTSNAPPINGSPLAN TE BEDENKEN...

DIE AVOND OP HET DRUKKE SAN MARCO PLEIN...



HET VALT ME OP DAT HEEL WAT MENSEN GEMASKERD RONDLOPEN, COMMANDANT...HET CARNAVAL IS TOCH AL LANG VOORBIJ?



DAT IS EEN OUD GEBRUIK IN DEZE STAD...IEDEREEN DOET HET...MANNEN EN VROUWEN...WIE EEN MINNAAR OF MINNARES GAAT OPZOEKEN EN NIET HERKENDE WIL WORDEN, OF WIE NAAR DE SPEELHUIZEN GAAT, DRAAGT DE BAUTA...



WE HEBBEN NIETS TE DOEN TOT MORGENAVOND...ZITA IS IN GOEDE HANDEN BIJ LUCRETIA...LATEN WE WAT VERTIER ZOEKEN IN EEN CASINO...



ZE ZIJN HET CASINO BINNEN GEGAAN...GA ONZE BROEDER HALEN, ARTURO...



HIER WORDT
VOOR GROF GELD
GESPEELD, CUDELL...
DE INZETTEN ZIJN
HOOG ...

NIKS
VOOR MIJ,
COMMAN-
DANT ...

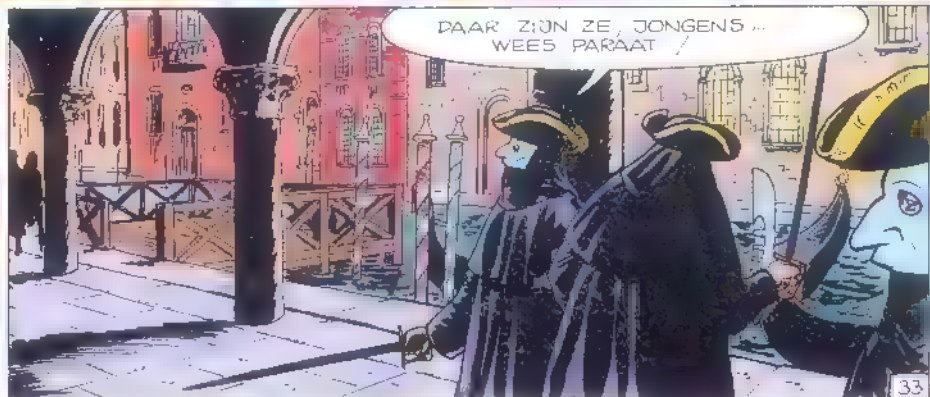


IK GA LIEVER MEE
MET EEN VAN DIE
DAVIES ...

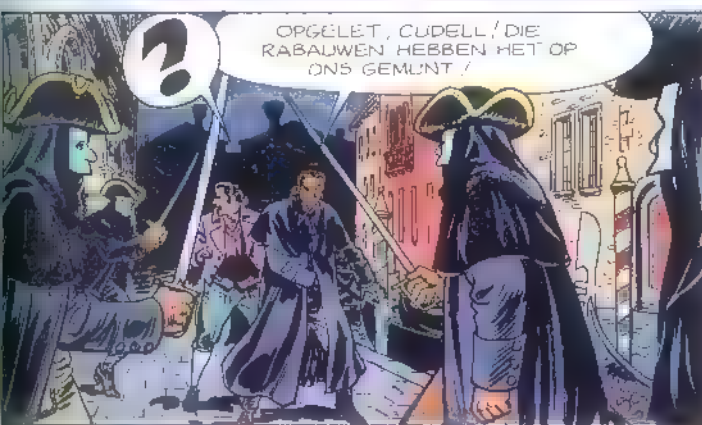
OOK NIET GOED-
KOOP, MAAR JE
ZULT MINDER
GELD VERLIEZEN
DAN BIJ HET
GOKSPEL ...



MORGEN WORDT
HET EEN DRUKKE
DAG ...



DAAR ZIJN ZE, JONGENS ...
WEEES PARAAT !



OPGELET, CUDELL / DIE
RABAUWEN HEBBEN HET OP
ONS GEMUNT !



NEEM ZE GEVANGEN,
MANNEN !

...DIE LAFARDS
DURVEN NIET EENS HUN
GELAAT TE TONEN...MAAR
ZE WETEN NIET MET WIE
ZE TE DOEN HEBBEN !



IK SCHIET ER
MINSTENS EEN
EEN KOGEL
DOOR DE KOP !

IK RIJG ER TWEE
TEGELIJK AAN
M'N DEGEN,
ONDERMAATSE
SCHURKEN !



TEN AANVAL

AH !



WEGWEZEN !
SOLDATEN !

DE WACHT ! OOSTENRIJKERS !
IEDER VOOR ZICH !!



DE GEMASKERDE AANVALLEERS
VERDWIJNEN IN DE SMALLE
STRAATJES ...



OOK DE CRÈVECOEUR EN
CUDELL NEMEN DE BENEN ...



OEF ! DE
SOLDATEN
HEBBEN HET
OPGEGEVEN ...

ZE HEBBEN
HET LEVEN
GERED ! ZONDE
HUN TUSSENKOM
HADDEN WE HE
NIET GEHAALD
TEGEN DIE
BANDIETEN !



DE VOLGENDE OCHTEND ...

WE ZIJN EINDELIJK
IN VENETIË, MAAR
WAAR VINDEN WE IN
DEZE STAD ZITA EN
DE CRÈVECOEUR ?



IK HUR EEN GONDEL OM ONS NAAR
NOTARIS DI GERTRUDO TE LATEN BREN
WACHT HIER OP ME ...



EEN HALF UUR LATER ...

SIGNORE
BANDINI ! IK DACHT
DAT U NOG STEEDS
IN HET BUITENLAND
WAS ...

CIAO,
RUGGIERI ! DI
ZIJN VRIENDEN
VAN MIJ ... WAAR
IS DE NOTARIS



WENNEER DE NOTARIS IS AL DRIE DAGEN IN
PADUA, VOOR ZAKEN... IK VERWACHT HEM
VANAVOND TERUG...



...WAT BETEKENT DAT DE CREVE-
COEUR DE NOTARIS NOG NIET
ONTMOET HEEFT... WE ZIJN IN HET
VOORDEEL, WANT HIJ WAANT ONS
DOOD...



WE KUNNEN
ALLEEN MAAR
RADEN NAAR
ZIJN PLANNEN

WIL HIJ ECHT PROBEREN ZITA'S
ERFENIS IN TE PALMEN?



DAT LIJKT ME HET MEEST
WAARSCHIJNLIJKE...

...DAN MOETEN WE HIER EEN VAL-
STRIK VOOR HEM SPANNEN...



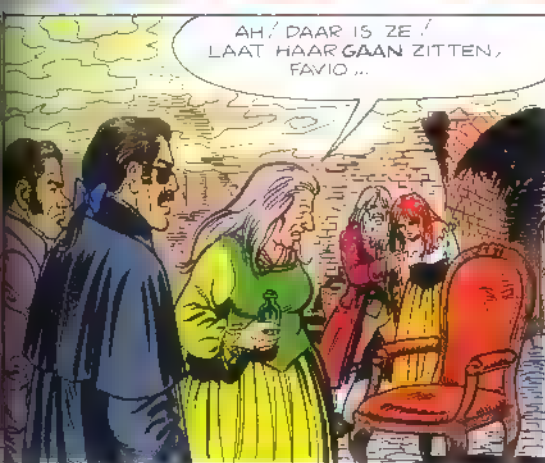
WE MOETEN
OP DE NOTARIS
WACHTEN...

BEZORG MIJN
VRIENDEN
EEN KAMER,
RUGGIERI...

INTUSSEN...

HET GAAT
GOED MET ZITA,
COMMANDANT...
HET VERDOVEND
MIDDEL HEEFT
DE JUISTE
UITWERKING...

BRAVO,
LUCRETIA...
IK HAD NIET
ANDERS
VERWACHT...



AH! DAAR IS ZE!
LAAT HAAR GAAN ZITTEN,
FAVIO...



ZOALS JE KUNT ZIEN, IS ZE
AL EEN STUK RUSTIGER...



ZITA, HOOR JE MID?

UH?

ZE HEEFT OM HET UUR EEN DOSIS
NODIG, OM HAAR IN DEZE TOESTAND
VAN LETHARGIE TE HOLDEN...



TIJD VOOR JE DRANKJE, LIEFJE...



HIHIHI / ZE IS ER AL BEHOORLIJK
AAN VERSLAAFD /



VANAVOND NEMEN WE HAAR
MEE NAAR DE NOTARIS,
CUDELL... WE MOETEN DE GOK
WAGEN... HET INCIDENT VAN
DEZE NACHT HEEFT ME AAN
HET DENKEN GEZET...
IK HEB VEEL VIJANDEN
IN DEZE STAD!





EEN
BERICHT VAN
DE NOTARIS
BEDANKT
BODE ...

VRIENDEN, VOLGENS
DIT BERICHT ZOU
DE NOTARIS PAS
MORGEN TERUGKEREN
UIT PADUA ...

EN VOLGENS DE KNECHT
ZOU DE CRÈVECOEUR ZICH
HIER VANAVOND WEER
AANMELDEN ... "DE MAN MET
DE OOGGLAP" WAAROVER IE
HET MAD IS ONMISKENBAAR
DE COMMANDANT ...



WAT DOEN WE NU ?

ALS DE CRÈVECOEUR
ZICH LAAT ZIEN,
STAAN WE KLAAR OM
HEM TE ONTVANGEN ...
PÉ HOUDT DE WACHT
OP HET DAKTERRAS ...



VERREK, DIE MAN STOND ER EEN
HALF UUR GELEDEN OOK AL ... HET
LIJKT WEL OF DIE GEMASKERDE
KEREL DIT HUIS BESPIONEERT ...



IK KAN MAAR BETER DE
KAPITEIN WAARSCHUWEN ...



EVEN LATER ...

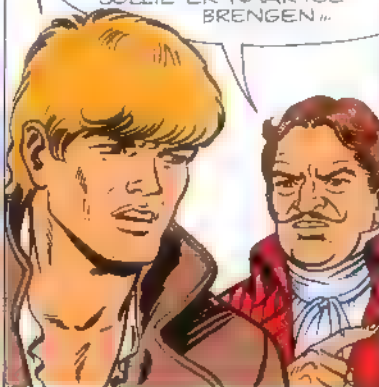
HM ... DAT IE GEMASKERD
IS, HOEFT NIETS TE
BETEKENEN, PÉ ... DE
HALVE STAD LOOPT
GEMASKERD ROND !



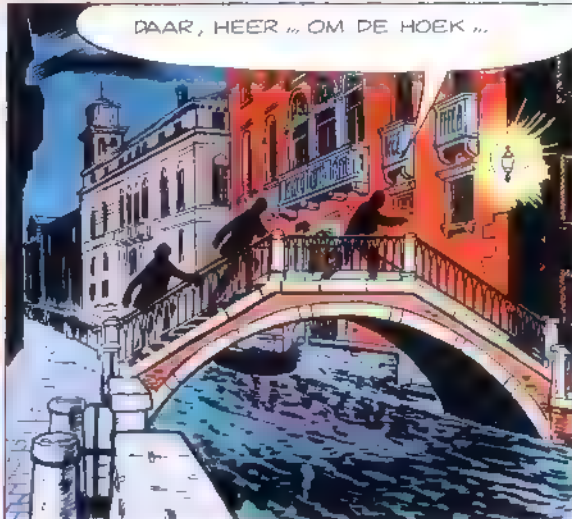
MISSCHIE
HEEFT HET
IETS MET
CRÈVECOEUR
TE MAKEN
PÉ EN IK GA
POOLSHOOFD
NEMEN

HOE KOMEN WE AAN DE
OVERZIJDE VAN HET KANAAL ?

VERDEROP IS EEN
BRUG ... ETTORE ZAL
JULLIE ER NAARTOE
BRENGEN ...



DAAR, HEER ... OM DE HOEK ...



DAAR IS HIJ ... JE HEBT
GELIJK ... HIJ HOUDT HET
HUIS IN DE GATEN ...

UITKIJKEN, MISSCHIE
IS HET EEN POLITIEGROEP
WELKE ZICH TENSLOTTE IN
EEN STAD DIE DOOR DE
OOSTENRIJKERS
GECONTROLEERD
WORDT ...





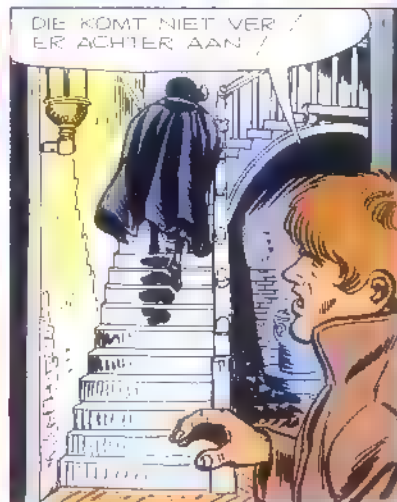
LATEN WE DIE KEREL
EVEN AAN DE TAND
VOEGEN. HIJ KAN
GEEN KANT OP...



JIJ LIJKT ERG VEEL INTERESSE
TE HEBBEN VOOR HET HUIS
AAN DE OVERKANT...



HIJ NEEMT DE BENEN /



DIE KOMT NIET VER /
ER ACHTER AAN /



44

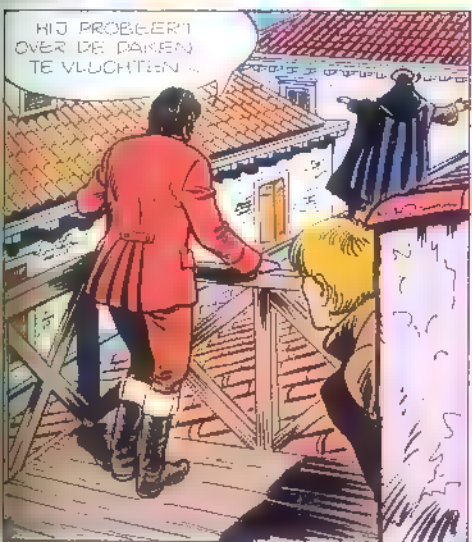


VERDWENEN /



AL DEZE DEUREN
ZIJN OP SLOOT //

DAAR, KAPITEIN /



HIJ PROBEERT
OVER DE DAKEN
TE VLUCHTEN //



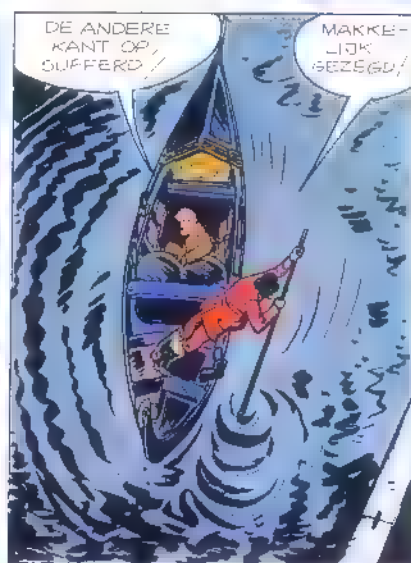
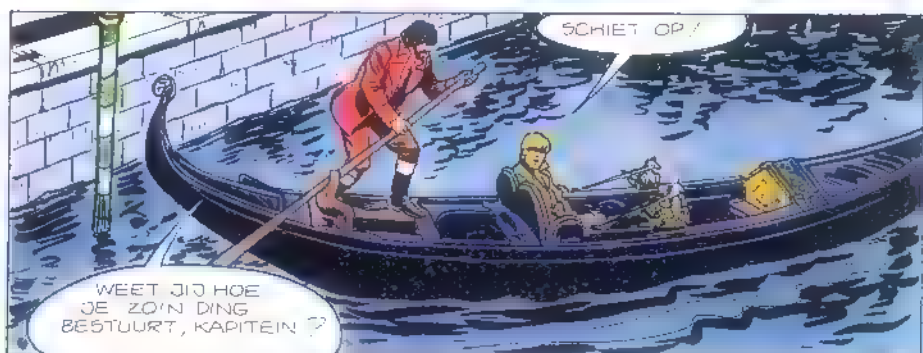
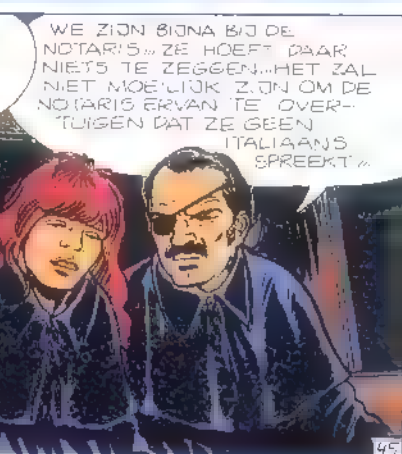
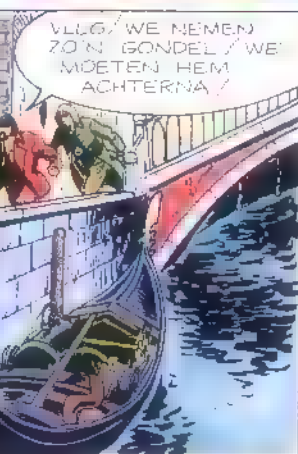
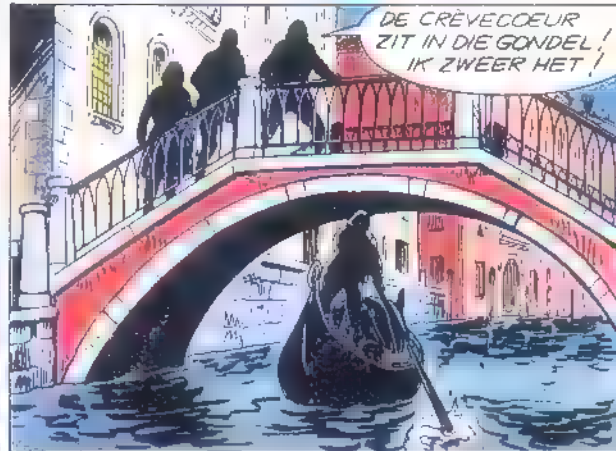
KOM TERUG, IDIOT /
JE BREEKT NOG JE
NEK //



AAAAH.!

42





DE CRÈVECOEUR !

DE CRÈVECOEUR
ZIT IN DIE GONDEL !
IK ZWEER HET !

JE BENT
GEK / HEB JE
HEM ECHT
GEZIEEN ?

VLUIG / WE NEMEN
ZO'N GONDEL / WE
MOETEN HEM
ACHTERNA !

WEEET U ZEKER DAT WE
HAAR NIET TE VEEL VAN
DAT VERDOVEND MIDDEL
GEGEVEN HEBBEN ? ZE
SLAAPT BIDA

WE ZIJN BIDNA BIJ DE
NOTARIS... ZE HOEFT DAAR
NIETS TE ZEGGEN... HET ZAL
NIET MOEILIK ZIJN OM DE
NOTARIS ERVAN TE OVER-
TUIGEN DAT ZE GEEN
ITALIAANS
SPREEKT

ETTORE, GA SCHULMEISTER
WAARSCHUWEN / DE CRÈVECOEUR
IS ZEKER OP WEG NAAR HET HUIS
VAN DE NOTARIS...

GOED, HEER !

SCHIEL OP !

WEEET JIJ HOE
JE ZO'N DING
BESTUURT, KAPITEIN ?

IK VOEL ME
MEER THUIS OP
DE RUG VAN
EEN PAARD !

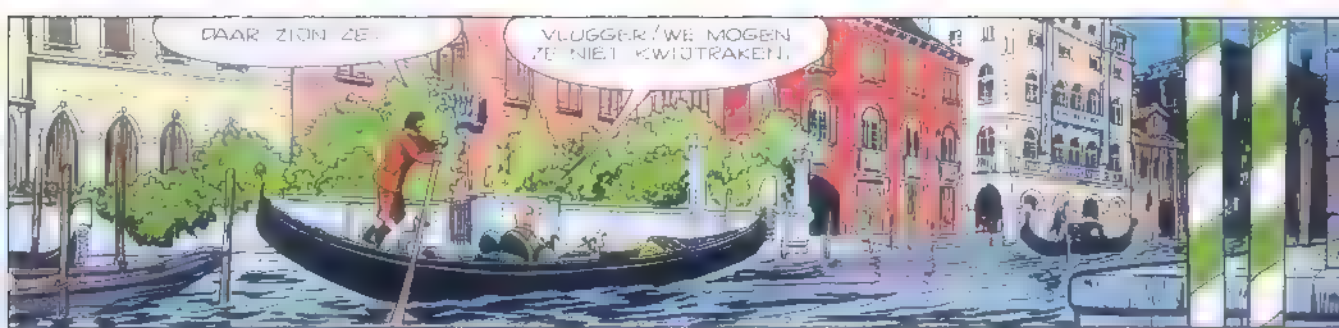
DE ANDERE
KANT OP
SUFFERT !

MAKKE-
LIJK
GEZEGD !

IK BEGIN HET DOOR TE
HEBBEN KAPITEIN !

DAAR ZIJN ZE.

VLUKKER/WE MOGEN
ZE NIET KWIJTRAKEN.



ZE VAREN REGELRECHT NAAR
HET PALAZZO VAN DI GERTAUDO...
IK HOOP DAT SCHULMEISTER
KLAAR STAAT OM ZE TE
ONTVANGEN.

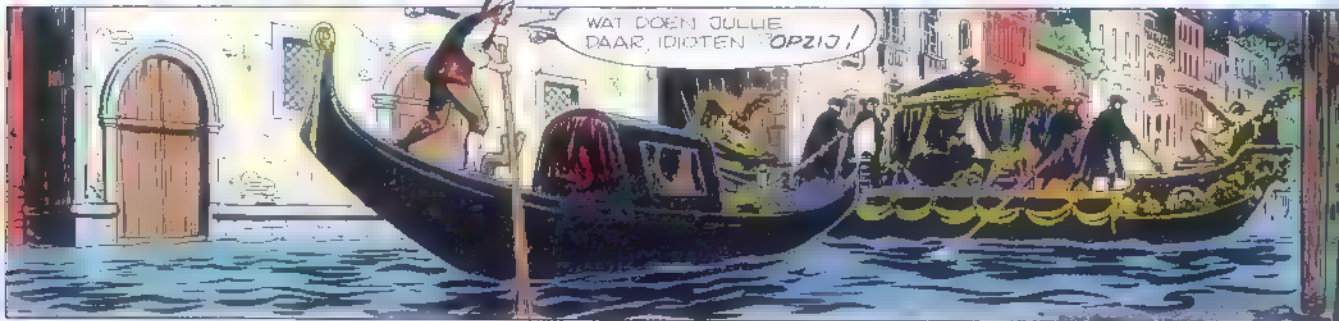


MAAR LIT EEN ZIJKANAAL TOIK! PLOYS
EEN GRIETE RIJWEGONDEL OP
DIE DE GREVECOEURS GONDELIER DE
PAS AERNDJOT.

!!



WAT DOEN JULLIE
DAAR, IDIOTEN. OPZIJ!



WIJ NEMEN HET VANDE OVER,
GONDELIER.

AAH!



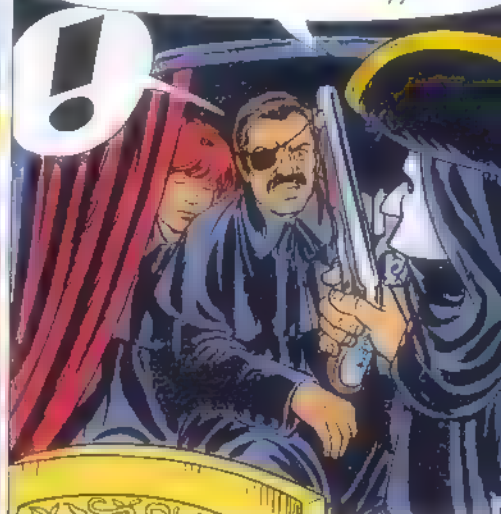
PLONS

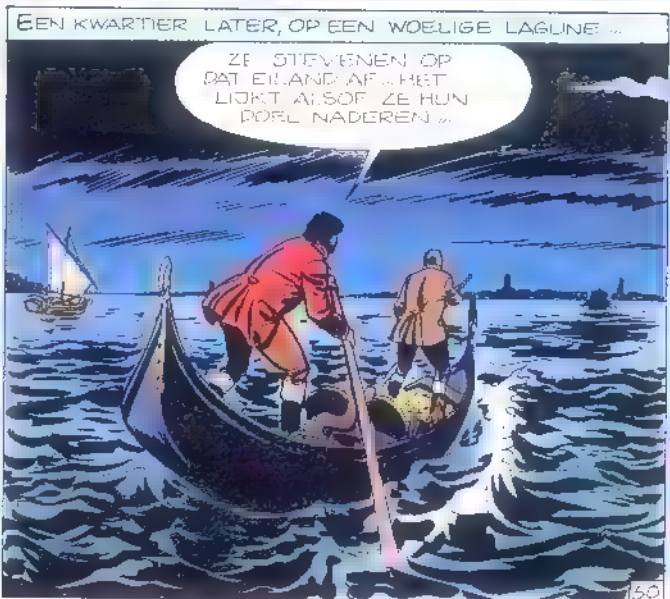
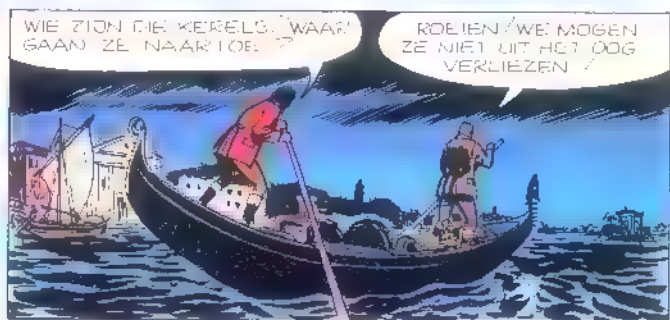
BONK!

WAT IS DAT EEN
VAN- VARIING.



STA OP DE GREVECOEUR/EN
GEEN GINTOES. NU!!







ER STAAT EEN
STERKE WIND...
WE KOMEN
NAL WELIJKS
VOORUIT.

VOLHOUDEN!
WE ZIJN ER
BIJNA!



KIJK, ZE VAREN DAT
KANAAL IN...



VERREK,
WAAR ZIJN ZE
NU GEBLEVEN?

SPOORLOOS!



ZE KUNNEN
IN EEN VAN DIE
VELE POORTEN
VERDWOENEN
ZIJN!

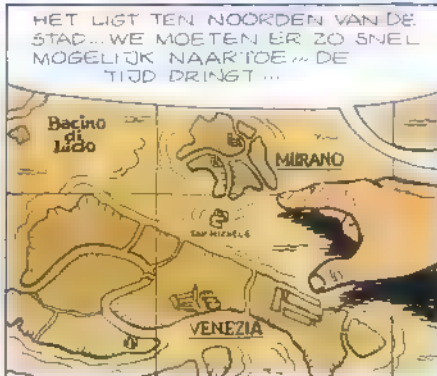


WE KUNNEN MAAR
BETER NAAR VENETIE
TERUGKEREN EN DE HULP
VAN SCHILMEISTER
INROEPEN OM DIT MYSTERIE
OP TE LOSSEN...



BIJ DAGERAAD...

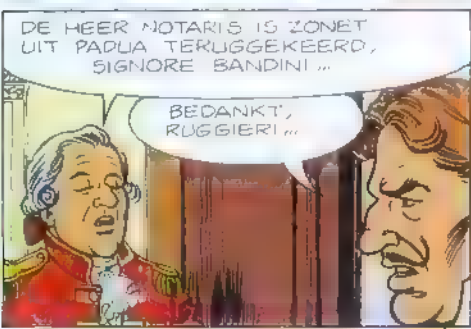
BANDINI HEEFT ME
EEN KAART VAN
VENETIE GEGEVEN... HET
EILAND WAAR JULLIE
HET SPOOR ZIJN
KWIJTGERAAKT IS
MURANO...



HET LIGT TEN NOORDEN VAN DE
STAD... WE MOETEN ER ZO SNEL
MOGELIJK NAARTOE... DE
TIJD DRINGT...



...DIE ANONIEME BRIEF VAN
ANSELMO MAAKT ME BEZORG
„DE BEK VAN DE LEEUW” IS EEN
SOORT BRIEFVENBUS AAN HET
DOGENPALEIS WAAR MEN IN DE
TIJD VAN DE REPUBLIEK DER
DOGEN DUCHTIG GEBRUIK VAN
MAAKTE OM MEDEBURGERS
TE BESCHULDIGEN EN TE
VERKLIKKEN...

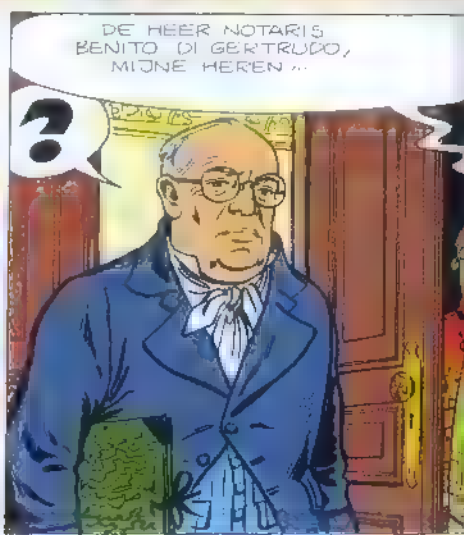


DE HEER NOTARIS IS ZONET
UIT PADUA TERUGGEKEERD,
SIGNORE BANDINI...

BEDANKT,
RUGGIERI...



ALS OOK DE OOSTENRIJKSE
BEZETTERS GEBRUIK
MAKEN VAN HET SYSTEEM,
ZIJN WE NIET MEER VEILIG
IN DIT HUIS... ALS ZE DE
BRIEF GEVONDEN HEBBEN,
MOGEN WE EEN INVAL
VERWACHTEN VAN SOLDATEN
OP ZOEK NAAR DE
CREVECOEUR...



DE HEER NOTARIS
BENITO DI GERTRUDO,
MIJNE HEREN...

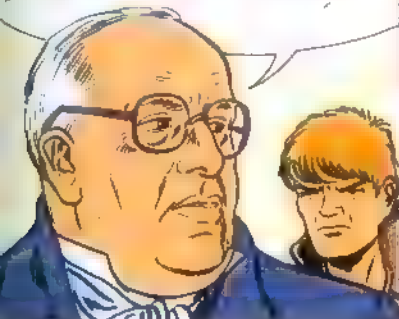
MIN TROUWE BANDEN... IK HAD JE NIET ZO GAUW TERUG VERWACHT... IS JE OPDRACHT GESLAAGD?



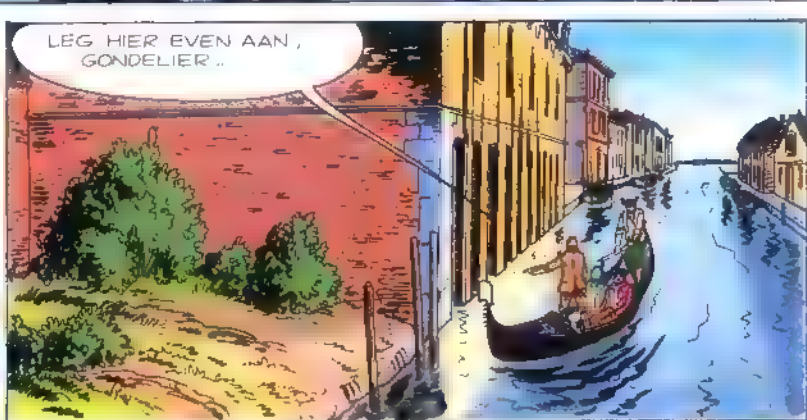
DE NOTARIS WORDT OMSTANDIG OP DE HOOGTE GEBRACHT...



IK LAAT JULLIE IN MIJN PERSOONLIJKE GONDEL NAAR MURANO BRENGEN... TUSSEN PROBEER IK TE VOORKOMEN DAT DE OOSTENRIJKERS ZICH MET DE ZAAK GAAN BEMOEIEN... VEEL SUCCES!



NAUWELIJKS EEN HALF UUR LATER, OP WEG NAAR MURANO...



WEEET JIJ WAT DIT VOOR EEN GEBOUW IS, GONDELIER?

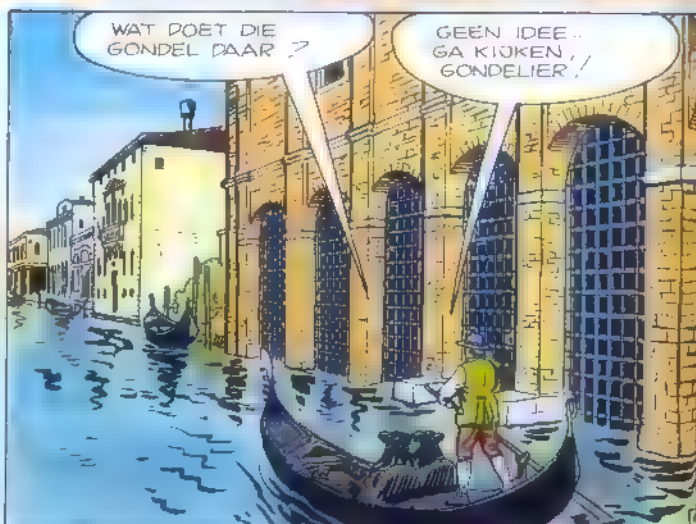
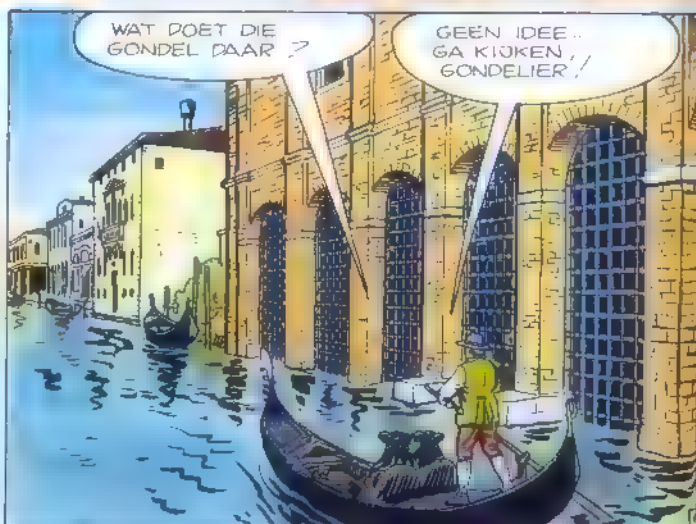
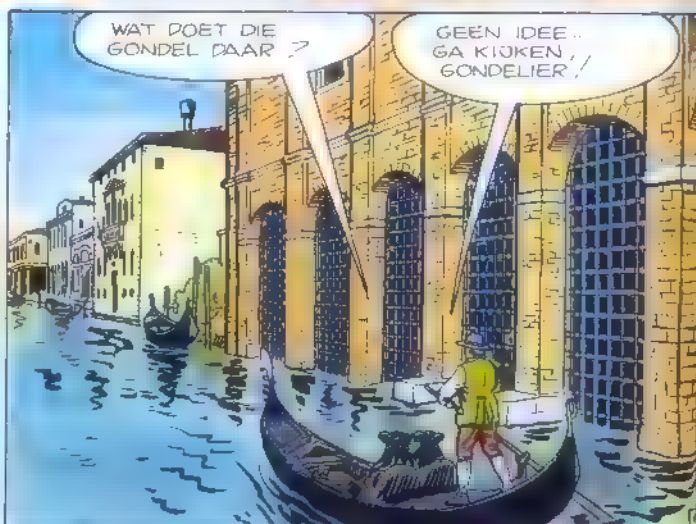
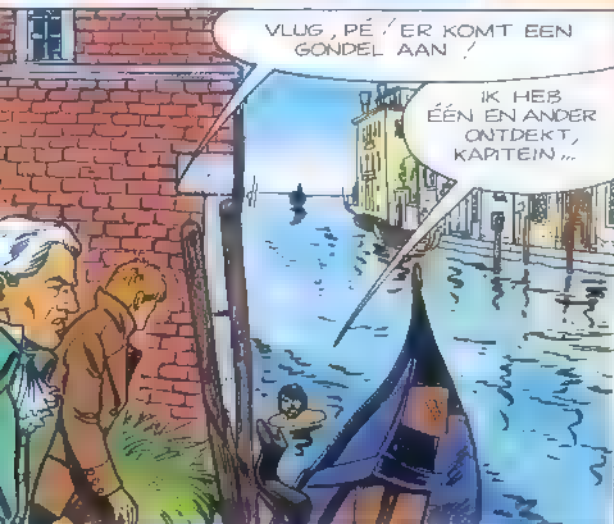
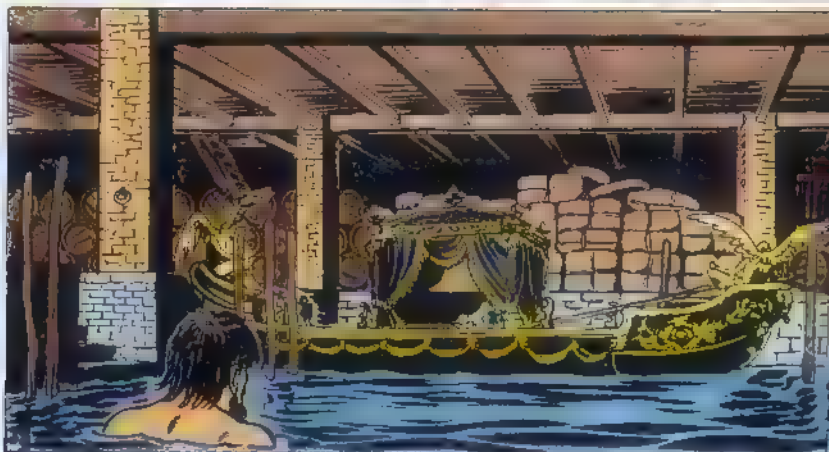


EEN OUDE KAPEL, DIE TOT HET NONNENKLOOSTER BEHOORT... HET KLOOSTER LIGT ACHTER DEZE MUUR VERBORGEN... HET IS ONMOGELIJK OM ER BINNEN TE RAKEN... DE KAPEL WERD VERBOUWD TOT OPSLAGPLAATS...



IK GA EVEN KIJKEN OF DIE ROUWGONDEL TE VINDEN IS. HOU DE WACHT, KAPITEIN...

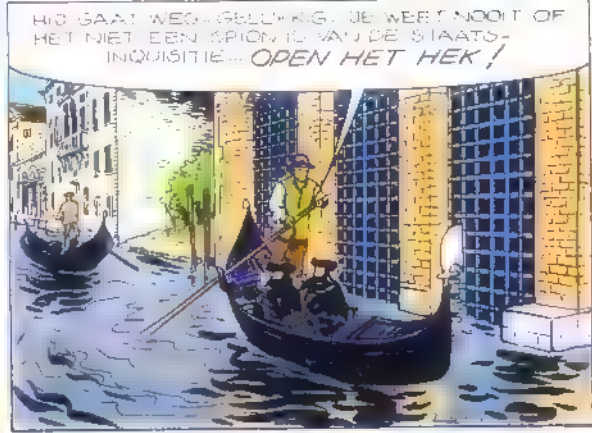




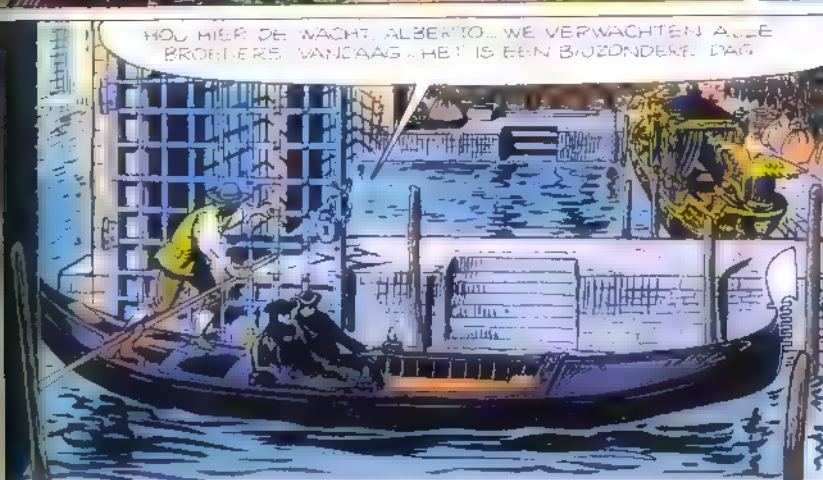


WAT DOE JIJ SAAR... BEDIJF
DE WEG... JE HEBT HET
NIETS TE ZORGEN...

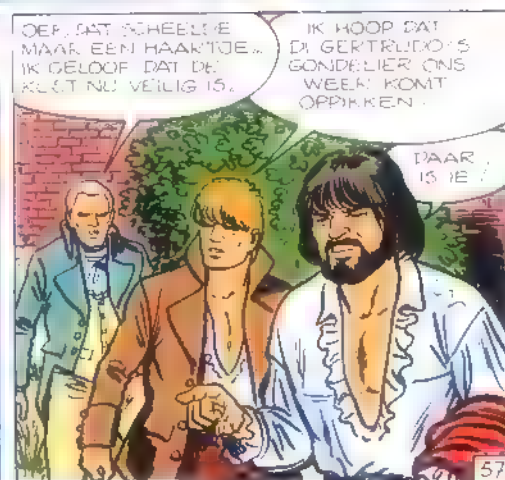
JAWEL... HEER
KIEK... EEN... EEN
NATUURLIJKE
BEHOEFTE
VOLDOET...



HID GAAT WEG... GELUCHT... JE ZIEFT NIET OF
HET NIET EEN SPION IS VAN DE STAATS-
INQUISITIE... **OPEN HET HEK!**



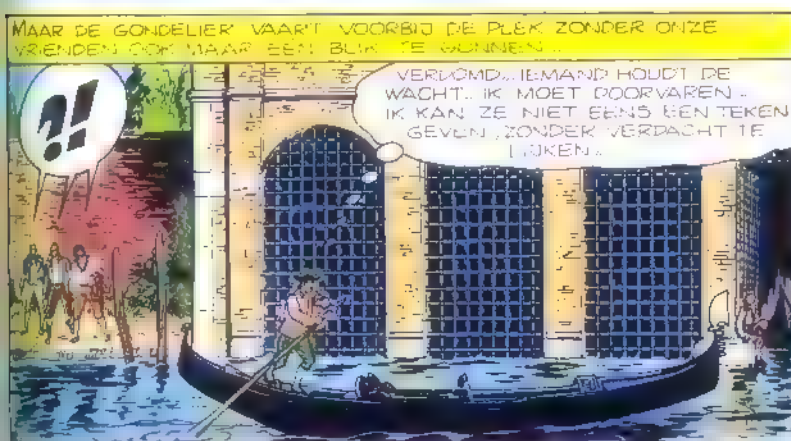
HOU HIER DE WACHT, ALBERTO... WE VERWACHTEN ALLE
BROEDERS, VANDAAG... HET IS EEN BIJZONDERE DAG



OEF, DAT SCHEELIJKE
MAAR EEN HAANTOE...
IK GELOOF DAT DE
KEET NU VEILIG IS.

IK HOOP DAT
DI GERTRUDO'S
GONDELIER ONS
WEEK KOMT
OPPIKKEN...

DAAR
IS IE



MAAR DE GONDELIER VAART VOORBIJ DE PLEK ZONDER ONZE
VRIENDEN... MAAR EEN... BUK... TE GUNNEN...

!!

VERDOMD... IEMAND HOUDT DE
WACHT... IK MOET DOORVAREN...
IK KAN ZE NIET EENS EEN TEKEN
GEVEN, ZONDER VERDACHT TE
LIJKEN...



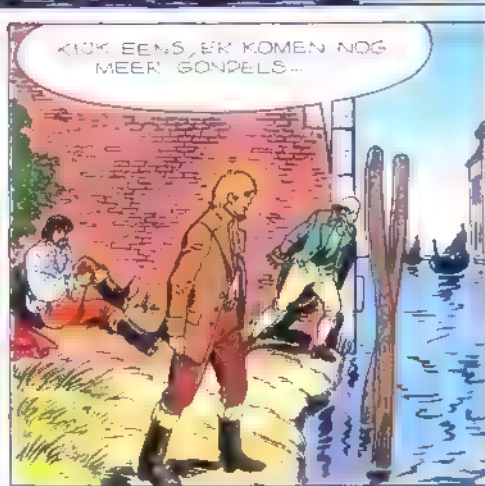
DIE MAN IS GEK
GEWORDEN... HIJ
LAAT ONS GEWOON
IN DE STEEK!

IK DENK DAT IK HET
BEGRIJP... ER STAAT
IEMAND OP DE UITKIJK...
DE GONDELIER... HEFT DE
JUISTE BESLISSING GENOMEN...
HIJ KOMT ONS ZEKER
LATER OPHALEN...

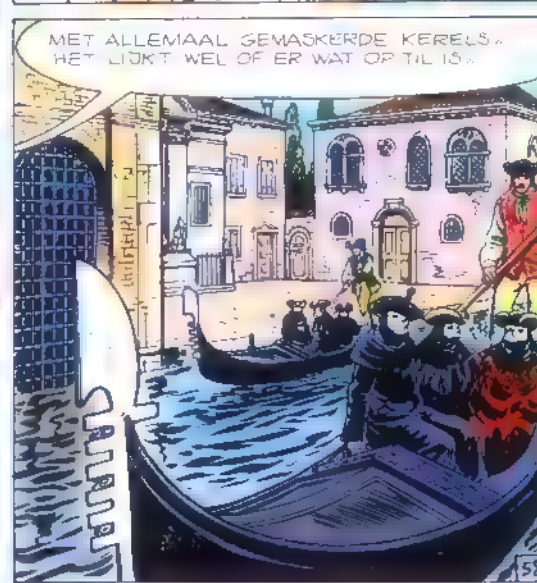


DAT WE ZEGGEN DAT WE
HIER EEN... TONNE VAST-
ZITTEN... EEN TEGEN-
VALLER!

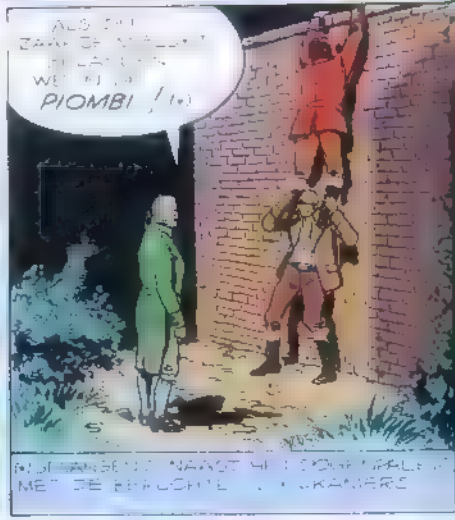
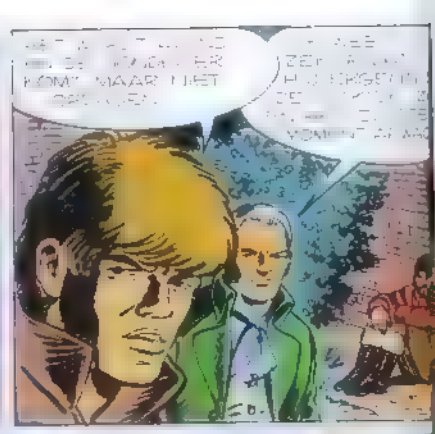
WE MOETEN
PROBEREN DIT
KLOOSTER BINNEN
TE DRINGEN...

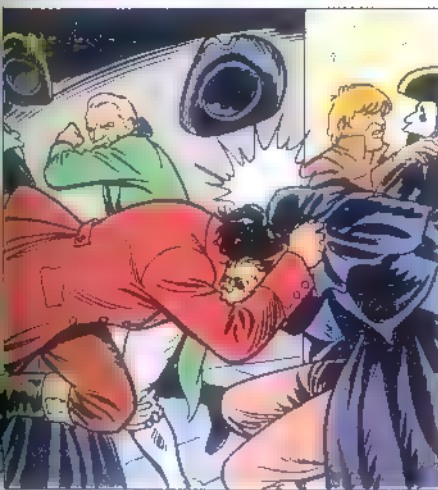
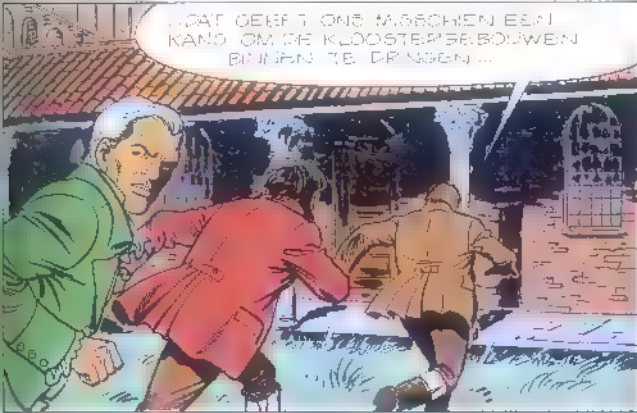


KIJK EENS... ER KOMEN NOG
MEER GONDELS...



MEET ALLEMAAL GEMASKERDE KERELS...
HET LIJKT WEL OF ER WAT OP TIL IS...







WE ZIEN ERUIT ALS VOGELVER-SCHRIKKERS, KAPITEIN!

LATEN WE EENS KIEKEN WAT WE HIER VERDER NOG KUNNEN VINDEN...



HE! WAT DOEN JULLIE DAAR NOG?!

!?!?



VOLG ME! DE VERGADERING KAN ELK OGENBLIK BEGINNEN!

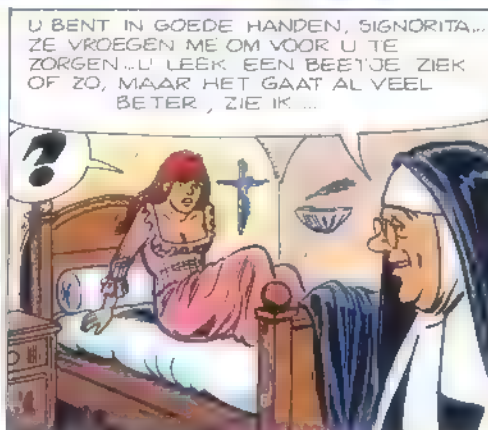


AI! WAT STAAT ONS DAAR TE WACHTEN?

ALS V ZITA MAAR VINDE



AH... WAAR BEN IK? IK HEB ZO'N ZWAAR HOOFD...

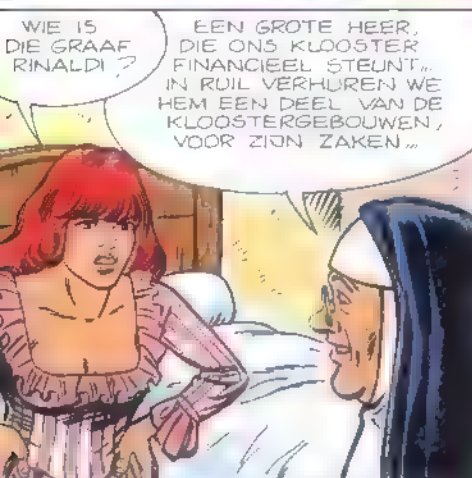


U BENT IN GOEDE HANDEN, SIGNORITA... ZE VROEGEN ME OM VOOR U TE ZORGEN... U LEEK EEN BEETJE ZIEK OF ZO, MAAR HET GAAT AL VEEL BETER, ZIE IK...



WAAR BEN IK? WIE HEEFT ME HIERHEEN GE-BRACHT?

...DE MANNEN VAN GRAAF RINALDI, NATUURLIJK!



WIE IS DIE GRAAF RINALDI?

EEN GROTE HEER, DIE ONS KLOOSTER FINANCIËEL STEUNT... IN RUIL VERHUREN WE HEM EEN DEEL VAN DE KLOOSTERGEBOUWEN, VOOR ZIJN ZAKEN...

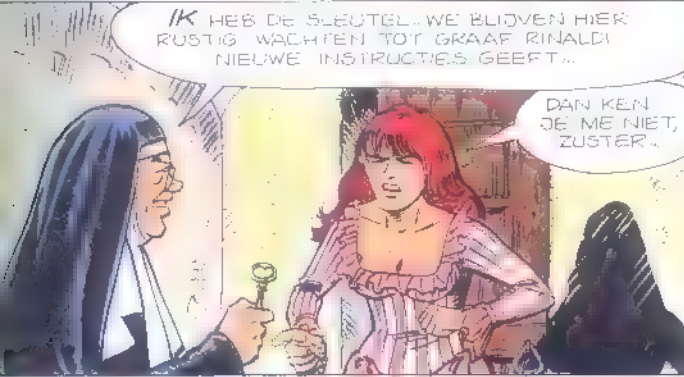


DE CRÈVECOEUR... CUDELL... IK HERINNER HET ME NU WEER... DIE SCHURKEN HEBBEN ME GEDROGEERD!



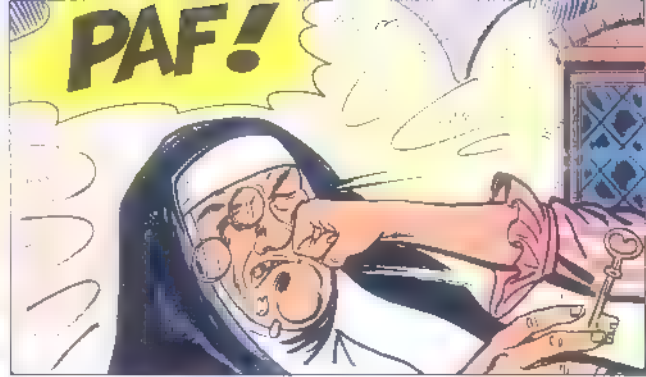
IK MOET HIER WEG! HOE GERAAK IK HIER UIT? MAAK DE DEUR OPEN!

RUSTIG MAAR... IK MAG JE NIET LATEN GAAN... JE MOET IN DEZE CE BLIJVEN...



IK HEB DE SLEUTEL... WE BLIJVEN HIER
RUSTIG WACHTEN TOT GRAAF RINALDI
NIEUWE INSTRUCTIES GEEFT...

DAN KEN
DE ME NIET,
ZUSTER...



PAF!



UITGELEID / DIE SLAAPT VOOR
EEN TIJDJE... HET SPIJT ME
WEL, ZUSTER... **DE SLEUTEL...**



EVEN LATER...

ZO / EN NU
OP ZOEK
NAAR DE
UITGANG...

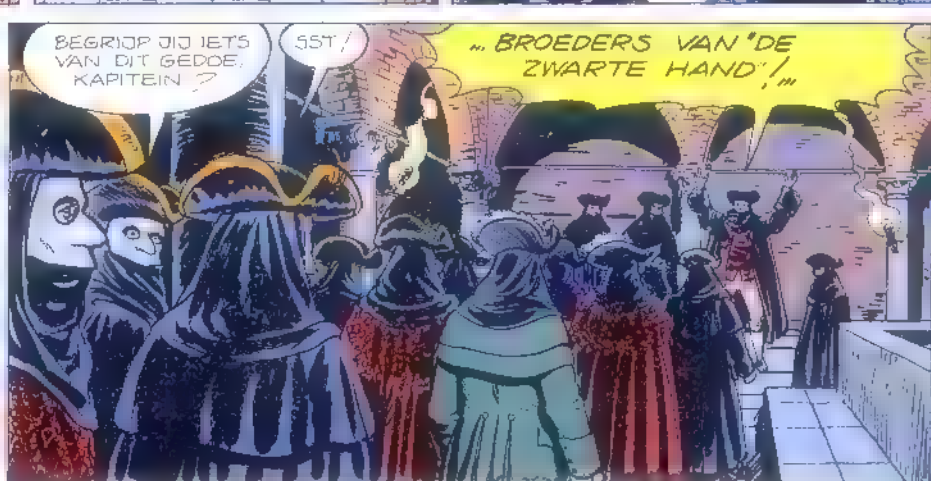


HIER IS HET / DIT LEIDT
NAAR BUITEN... MAAR WAAR
ZAL IK NU TERECHT KOMEN?

BROOOOOM...



ONWEER OP KOMST... OOK
DAT NOG... HOE GERAAK IK
HIER WEG?



BEGRIJP JIJ IETS
VAN DIT GEDOE,
KAPITEIN?

SSST!

... **BROEDERS VAN 'DE
ZWARTE HAND'!**...



WE ZIJN HIER VANAVOND BIJEEEN,
OM WRAAK TE NEMEN OP EEN
VERRADER, DIE EEN PAAR JAAR
GELEDEN BIJNA DE ONDERGANG VAN
ONZE ORGANISATIE VEROORZAAGTE...



**HAAL DE
GEVANGENEN!**

BRENG ZE
HIER!

ALLEMACHTIG! CUDELL
EN DE CRÈVECOEUR!

MAAK GEEN
SPoor VAN
ZITA...

LATAART! WAT VILLET! DULLE!
IK BEN DE DE KASKEFADE HEL!
LAAT TENMINSTE MII LIE GEZICHT
ZIEN!

DE BROEDERS VAN DE ZWARTE HAND MOETEN ANONIEM
Blijven voor elkaar... MAAR IK WIL DE WEL MIJN
GEZICHT TONEN, DE CRÈVECOEUR...

GRAAF RINALDI !!?

JAWEL, GRAAF RINALDI!
DOET DAT EEN BELLETJEE
RINKELEN?

VANWAAR KENT DIE
KEREL U, COMMANDANT?

GRAAF RINALDI IS DE LEIDER VAN DE GROTE
DIEVENBENDE VAN VENETIE, 'GEORGIA' NOEMD
ALS EEN SEKTE 'DE BENDE VAN DE ZWARTE
HAND'. IK HEB HEM EN ZIJN HANDLANGERS
LATEN ARRESTEREN IN DE TIJD TOEN ONSE
LEGER DE STAD REZET HIELD.
HAD IK ZE MAAR NIET LATEN TERECHT
STELLEN??

HELAAS HEBBEN DE OOSTENRIJKERS
DE STAD TOEN WEER IN BEZIT
GEKREGEN. GRAAF RINALDI EN
ZIJN MEDEPLICHTIGEN WERDEN
BLIJKBAAR WEER OP VRIJE VOETEN
GESTELD EN WILLEN ZICH NU
WREKEN... DAT IS DUIDELIJK...

EEN FORTUIN HEBBEN WE ZE
BETAALD OM TENSLOTTE
VERRADEN TE WORDEN EN ACH-
TER DE TRAILIES TE BELANDEN.
VRIENDEN, WAT VERDIENT
ZO'N VERRADER?

DE DOOD!
BRENG
HEM TER
DOOD!!

DIT LOOFT
VERKEERD
AF
SCHULMEIS-
TER

DE VERGEET TE VERTELLEN
DAT ALVORENS ONSE TE
ARRESTEREN, DE EERSTE
MAANDENLANG GELD VAN ONSE
HEBT GEKREGEN OM DE
ANDERE KANT OP TE KIEKEN

[illegible]

WER ZIJN OVERBLOEVEN
ER ZIJN DRIE VERRADERS
ONDER ONS !



MASKERS
AF!



DE CRÈVECOEUR
GAAT ER VANDOOR!
HOU HEM TEGEN!!





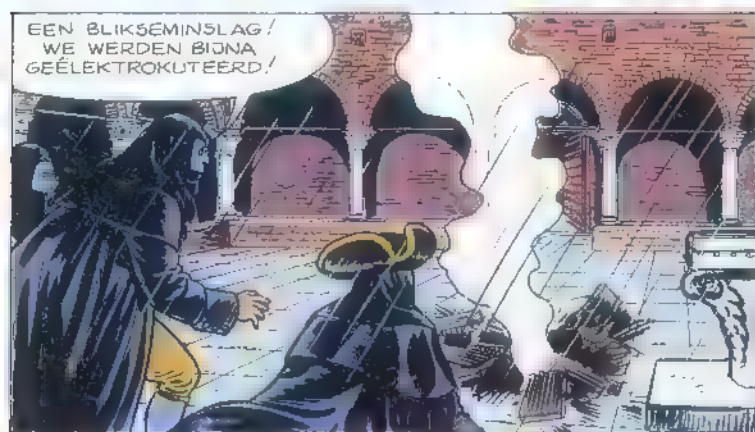
HIERLANGS, CUDELL, TOEN
WE HIER AANKWAMEN, HEB
IK MIJN OGEN DE KOST
GEGEVEN...



OP HETZELFDE MOMENT...

BROOOOomm...

PROBEER ZE TE
OMSINGELEN!



EEN BLIKSEMINSLAG!
WE WERDEN BIONA
GEELEKTROKUTEERD!



DIE VERRADERS ZIJN VERDWOENEN!
ZOEK ZE NOU MAAR, IN DIT
KLOOSTER!

GRAAF RINALDI!
WAT BETEKENT AL
DIE HERRIE? WAT
GEBEURT ER?

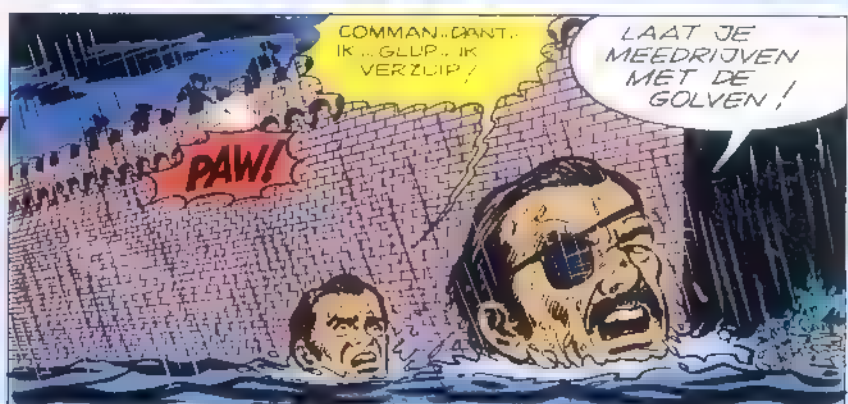
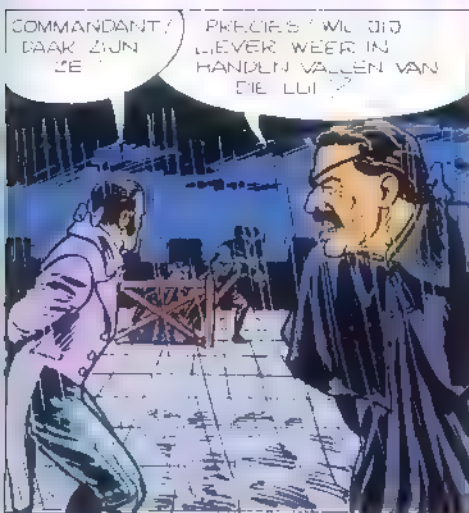


GA TERUG NAAR UW KERK,
ZUSTER! WIJ LOSSEN DIT
ZAAKJE WEL OP!



WE ZIJN GERED, CUDELL!
IK HAD GEZIEN DAT DIT GEBOUW
DEEL UITMAAKTE VAN EEN OUDE
VESTINGMUUR...

?



DE...DE CRÈVECOEUR IS ERIN GESLAAGD TE
VLUCHTEN OVER DE LAGUNE...WE KONDEN
NIETS MEER DOEN...HET IS ZINLOOS OM DE
ACHTERVOLGING IN TE ZETTEN...



VERVLOEKTE IDIOTEN/GA MET DE
ANDEREN OP ZOEK NAAR DIE DRIE
VERRADERS! HET ZIJN MISSCHIE
HANDLANGERS VAN DE CRÈVECOEUR,
OF SPIONNEN VAN DE INQUISITIE!

ER KOMT MAAR GEEN EINDE
AAN DIE DONKERE GANGEN!...



WE MOETEN EEN UITGANG
AAN HET KANAAL VINDEN...IK
WED DAT ONZE GONDELIER
PAAR OP ONS WACHT!...

LATEN WE HET EENS HIERLANGS
PROBEREN...



VERDOMD, WAT IS
DIT VOOR EEN OORD?
HET PARADIJS?

WE ZIJN IN HET
BADHUIS VAN DE
NOVICEN TERECHT
GEKOMEN...EN IETWAT
ONGELEGEN, ZO TE
ZIEN...

VERONT-
SCHULDIG
ONS,
DAMES!

HEBBEN JULLIE DAT
GESCHREEUW GEHOORD?
ZE ZIJN DAAR BOVEN!

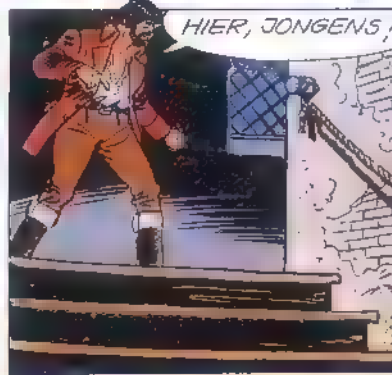


IK ZIE HET KANAAL/DAT BETEKENT
DAT WE BOVEN DE OPSLAGPLAATS
ZITTEN...

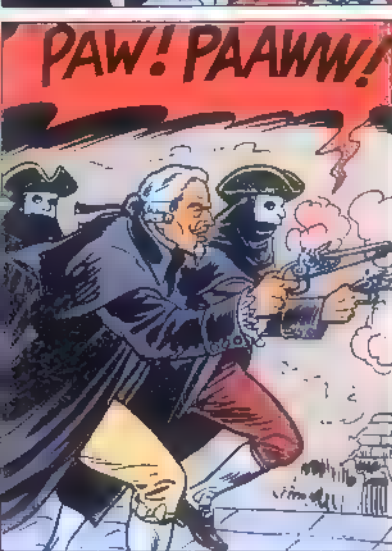


ALS WE EEN
TRAP VINDEN
ZIJN WE
GERED...

OPSCHieten, ER IS HAAST
BIJ!...



HIER, JONGENS!



PAW! PAWW!



GEEF ME JE PISTOOL, PÉ!
IK DEK DE AFTOCHT!



PAW! PAW!

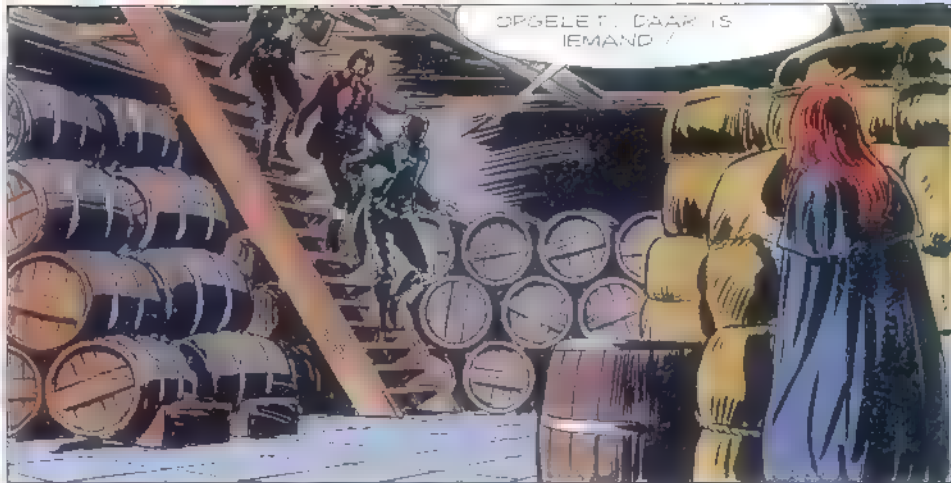


AAH!

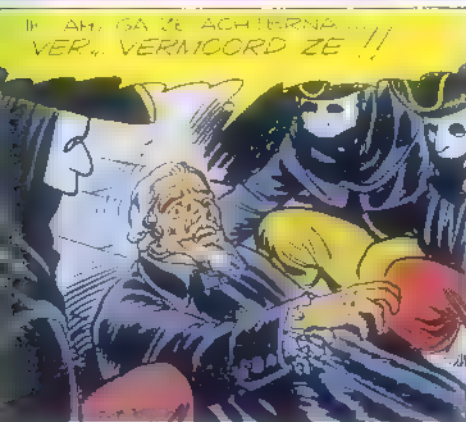
HEER
GROEF!



...HEB OM EEN NIEUWSEL...
DIT HOUDT ZE EVEN OP...



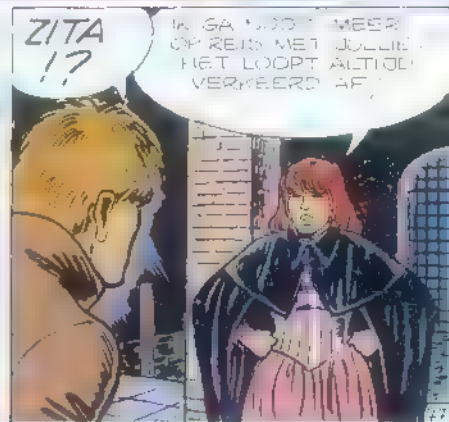
OPGELET, DAAR IS
IEMAND!



...AH, GA ZE ACHTERNA
VER... VERMOORD ZE !!



TOT HIER BEN IK OOK
GERAAKT, HEREN, MAAR
WAT NU?



ZITA
!?

IK GA NU MEER
OP REIS MET JULIE.
HET LOOPT ALTIJD
VERVEERD AF.



PAW!PAW!

VUUR!
VUUR!!

IN HET
WATER!
ONZE ENIGE
KANS!

WAAAT?!



PAW!PAW!PAW!



OEF!

EN NU MAAR
HOPEM DAT
ONZE GONDelier
ER IS!



OPEN HET HEK! ZET DE
ACHTERVOLGING IN!!



DAAR IS IE!

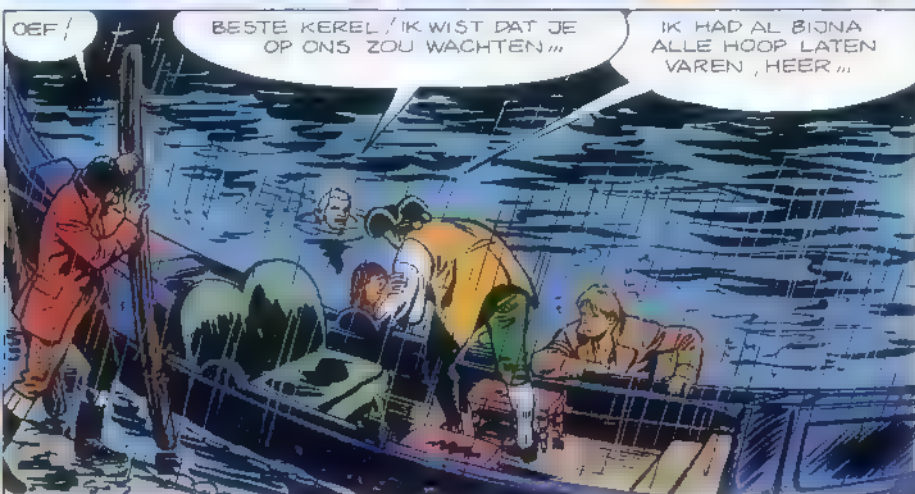


STOP! ONZE MEESTER IS DOOD!
DIT IS HET EINDE VAN
"DE ZWARTE HAND!"



IEDER VOOR ZICH!
LATEN WE DE BUIT
VERDELEN EN ER
DAN VANDOOR
GAAN!

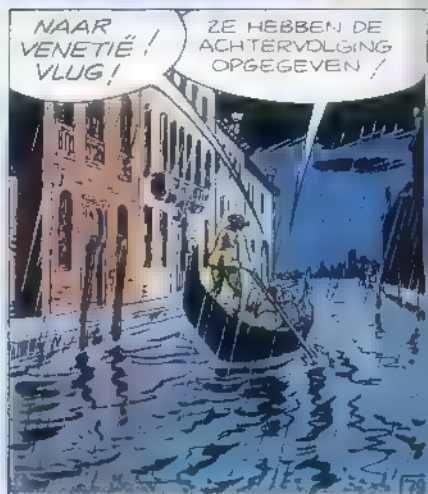
JA/VOORALEER
DE OOSTENRIJKSE
SOLDATEN HIER
BINNEN VALLEN
DIE DRIE WAREN
ZEKER SPIONNEN



OEF!

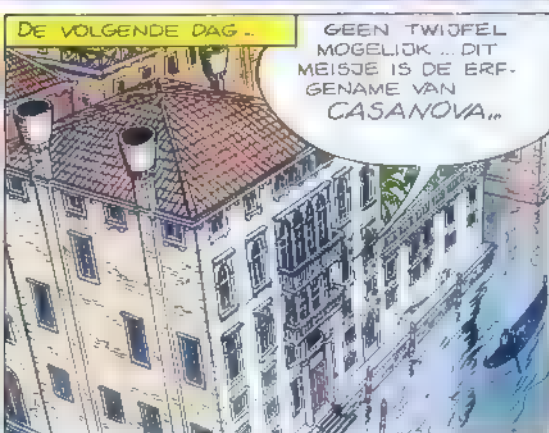
BESTE KEREL, IK WIST DAT JE
OP ONS ZOU WACHTEN!!!

IK HAD AL BIJNA
ALLE HOOP LATEN
VAREN, HEER!!!



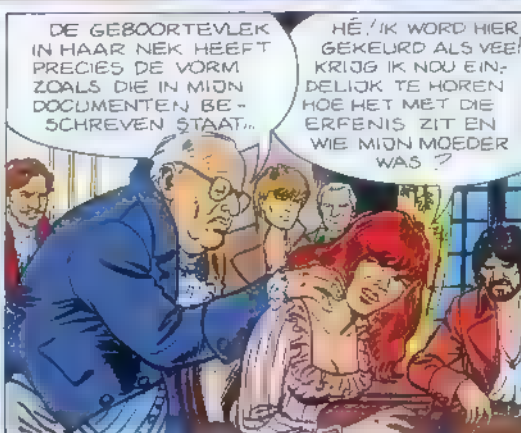
NAAR
VENETIË!
VLUG!

ZE HEBBEN DE
ACHTERVOLGING
OPGEGEVEN!



DE VOLGENDE DAG...

GEEN TWIJFEL
MOGELIJK...DIT
MEISJE IS DE ERF-
GENAME VAN
CASANOVA...



DE GEBORTEVLEK
IN HAAR NEK HEEFT
PRECIES DE VORM
ZOALS DIE IN MIJN
DOCUMENTEN BE-
SCHREVEN STAAT...

HÉ! IK WORD HIER
GEKEURD ALS VEE!
KRIJG IK NOU EIN-
DELIJK TE HOREN
HOE TE MET DIE
ERFENIS ZIT EN
WIE MIJN MOEDER
WAS?



DE GELIJKENIS MET
HET PORRET VAN
HAAR MOEDER IS
VERBLUFFEND...IK
DENK DAT WE ALLE
TWIJFEL KUNNEN UIT-
SLUITEN...DE HEBT
GOED WERK verricht
BANDINI...



HET IS EEN MERKWAARDIG VERHAAL,
SIGNORITA...HET BEGINT ZO'N 29 JAAR GELEDEN,
EEN JAAR VOOR U GEBOREN WERD...

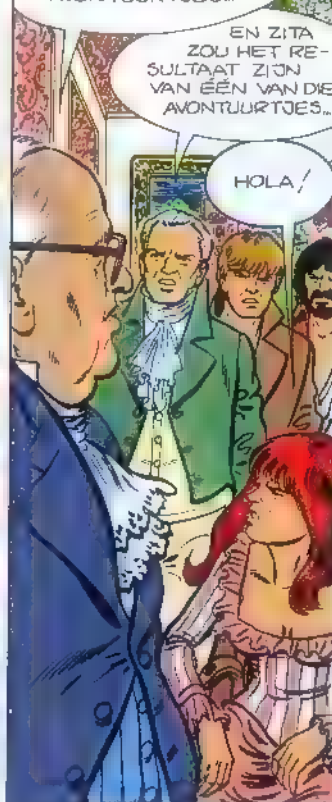


"GIOVANNI GIACOMO CASANOVA DE SEINGALT, OF JACQUES
JÉRÔME CASANOVA, ZOALS HIJ ZICH BIJ VOORKEUR
LIET NOEMEN, WAS EEN AVONTUURLIJK MAN...HIJ WERD
GEBOREN IN VENETIË EN HEEFT IN ZIJN FEL BEWOGEN
LEVEN HEEL EUROPA BEREISD...HIJ STIERF EEN PAAR
JAAR GELEDEN...HET SCHIJNT DAT HIJ ZIJN MÉMOIRES
GESCHREVEN HEEFT, MAAR DIE HEB IK NIET GELEZEN

CASANOVA WAS EEN INTELLECTUEEL, MAAR OOK EEN GOKKER EN EEN BEDRIEGER...HIJ GAF ZICH UIT VOOR EEN MAGIËR EN BE- OEFENDE DE KABBALISTIEK, DE GOOCHELKUNST MET GETALLEN, WAARMEE MEN BEWEEFT ORAKELS TE KUNNEN RAADPLEGEN EN DE TOEKOMST TE VOORSPELLEN..."



MAAR HAD HET VOORAL BERUCHT EN BEROEMD OM ZIJN VELE AMOUREUZE AVONTUURTJES...



EN ZITA ZOU HET RE- SULTAAT ZIJN VAN EEN VAN DIE AVONTUURTJES...

HOLA!

"OP EEN DAG WAS CASANOVA VOOR DE ZOVEEL- STE MAAL HOPELOOS VERLIEFD, DIT KEER OP A.C. -WE KENNEN AL- LEEN MAAR HAAR INITIALEN-...DE DOCH- TER VAN EEN RIJKE KOOPMAN UIT VENETIË. NA EEN AANTAL AMOUREUZE ONTMOETINGEN, RAAKTE HET MEISJE ZWANGER...CASANOVA VROEG HAAR TEN HUWELIJK, MAAR DE BOZE VADER VAN HET MEISJE WEIGERDE EN LIET ZIJN DOCHTER OPSLUITEN IN HET NONNENKLOOSTER OP MURANO..."

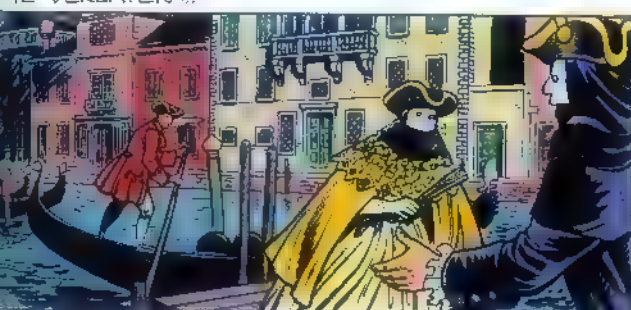


DAAR WERD IN HET GROOT- STE GEHEIM HET KIND GEBOREN EN ONMIDDELIJK VAN DE JON- GE MOEDER AFGENOMEN...HET KIND, EEN MEISJE, WERD NAAR WENEN GEVOERD, WAAR HET IN EEN WEESHUIS WERD OPGE- NOMEN...TOEN HET DRIE JAAR OUD WAS, BESLOOT MEN HET KIND TOE TE VERTROUWEN AAN PLEEGOUDERS IN DE NEDERLANDEN, DIE TOEN DEEL UITMAAKTEN VAN HET OOSTEN RIJKS KEIZERRIJK...WAT ZITA'S GESCHIEDENIS BETREFT, ZIJN WE VAN DAN AF HET SPOOR KWIJT..."



IK KWAM TE- RECHT BIJ DE SCHILDER GUSTAAF BLOMME EN ZIJN VROUW GERTRUDIS, WAAR IK HET GOED HAD, TOTDAT DE OUDE BLOMME STIERF..."

"CASANOVA EN A.C. WAREN ONTROOSTBAAR...ZE BLEVEN ELKAAR IN HET GROOTSTE GEHEIM ONTMOETEN, IN EEN "CASINO" OP MURANO...HET MEISJE HAD MET DE HULP VAN EEN MEID HET MIDDEL GEVONDEN OM AF EN TOE HET KLOOSTER TE VERLATEN..."



"A.C. LIET CASANOVA ZWEREN DAT HIJ HET KIND ZOU OPSPOREN EN ERVOOR ZOU ZORGEN DAT HET HAAR AAN NIETS ZOU ONTBREKEN...MAAR OP EEN DAG VER- DWEEEN A.C. VOOR DE REST VAN HAAR LEVEN ACHTER DE MUREN VAN EEN ANDER KLOOSTER...ZE KWIJNDE WEG EN STIERF TENSLOTTE..."



CASANOVA HERNAM ZIJN AVON- TUURLIJK LEVEN...HIJ BLEEF OP ZIJN VELE REIZEN ZOEKEN NAAR HET KIND, MAAR VOND NOOIT ENIG SPOOR...IN ZIJN TESTAMENT PROES HIJ ONS OP, DE ZOEKTOCHT VOORT TE ZETTEN..."

EN DANKZIJ BANDINI WERD DIE TAAK NA EEN PAAR JAAR MET SUCCES BEKROOND. DE REST VAN HET VERHAAL KEN- NEN WE..."



HOE MOOI EN TRAGISCH!

ZITA'S ERFENIS LIGT VERBORGEN IN CASANOVA'S CASINO, WAAR SINDSDIEN NIEMAND NOG EEN VOET GEZET HEEFT...IK HEB DE SLEUTEL EN EEN KAART VAN DE BERGPLAATS...ALS U WIL, SIGNO- RITA, GAAN WE ER VANDAAG HEEN, OM DE ERFENIS OP TE HALEN..."



DIE MIDDAG BEGEeft HETHELE GEZELSchAP
ZICH OP WEG NAAR MURANO ...



EEN EXTRA BELONING
ALS JE ZE NIET UIT HET OOG
VERLIEST, GONDELIER !

EEN HALF UUR LATER...



HIER IS HET !
DIT IS HET
HUIS... CASANOVA'S
"CASINO" IS OP DE
EERSTE VERDIE-
PING ...



PFF / M'N HART KLOPT
IN MIJN KEEL VAN DE
SPANNING !

MENEER DE NOTARIS !

DIT IS DE
WEDUWE MEMMO,
DE CONCIERGE DIE
OP DE BENEDENVER-
DIEPING WOONT...



LEG HIER AAN EN
WACHT OP ONS,
GONDELIER !



MAAK DE DEUR OPEN,
BANDINI ...



IK BEN BANG,
BAKELANDT ...



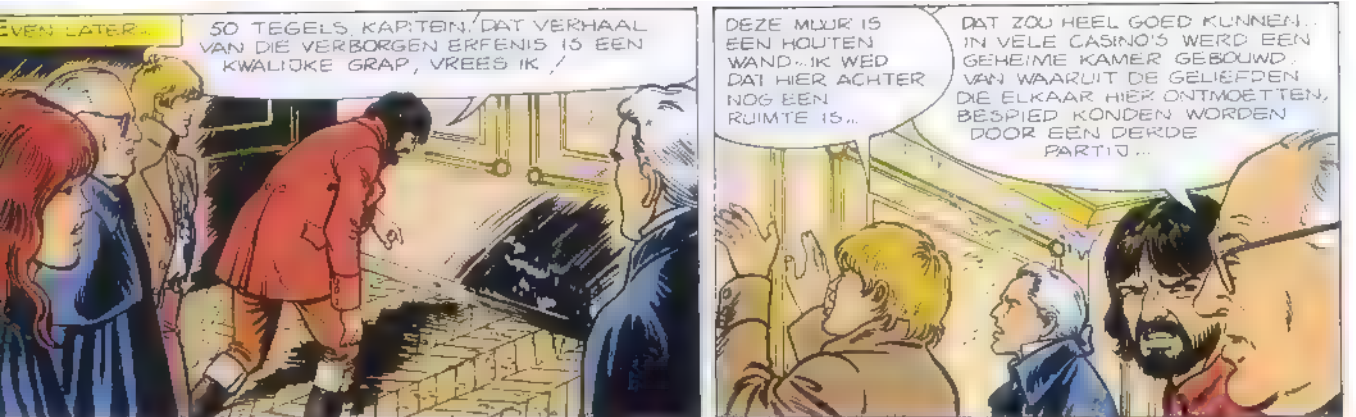
VOLGENS DIT DOCUMENT LIGT ZITA'S ERFENIS, WAT HET
OOK IS, VERBORGEN ONDER DE PARKETVLOER ...
WE MOETEN ZOEKEN ONDER DE 54 STE TEGEL VAN DE 16 DE
RIJ, TE TELLN VANAF DE WESTELIJKE MUUR ...

DA'S MAKKELIJK !
IK WED DAT WE
EEN SCHAT GAAN
VINDEN ...



DAT IS GEK / IK
TEL MAAR 50
TEGELTJES TOT
AAN DEZE MUUR ...

TEL NOG EENS
OPNIEUW ...
JE MOET
JE VERGIST
HEBBEN ...



50 TEGELS, KAPTEN. DAT VERHAAL VAN DIE VERBORGEN ERFENIS IS EEN KWALIJKE GRAP, VREES IK!

DEZE MUUR IS EEN HOUTEN WAND... IK WED DAT HIER ACHTER NOG EEN RUIMTE IS...

DAT ZOU JE GOED KUNNEN... IN VELE CASINO'S WERD EEN GEHEIME KAMER GEBOUWD VAN WAARUIT DE GELIEFDE DIE ELKAAR HIER ONTMOETEN, BESPIED KONDEN WORDEN DOOR EEN DERDE PARTIJ...

DAN KOMT HET EROP AAN, DE GEHEIME DOORGANG TE VINDEN!

HIER IS WAT... DEZE ROZET BEWEEGT, ALS IK EROP DRUK!

KRIIEEPP...

EEN GEHEIME DEUR!

WAT EEN GENIEPIGE SPELLETJES WERDEN ER HIER GESPEELD!

KIJK EENS! DOOR DEZE GAATJES KUN JE DE ANDERE KAMER ZIEN!

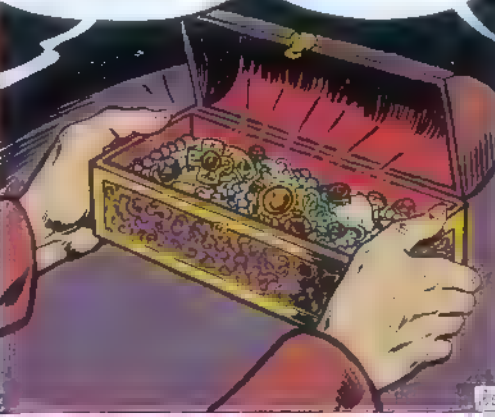
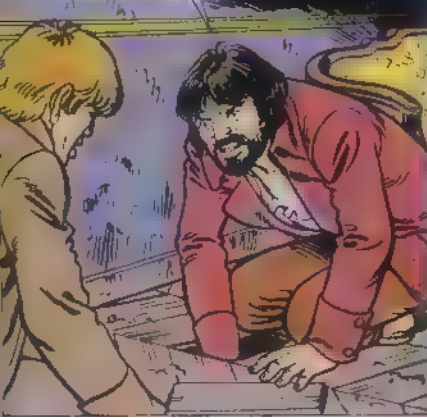
ALS WE VANAF DE MUUR VIER TEGELS TELLEN, MOETEN WE DE BERGPLAATS VINDEN...

HIER! DEZE TEGEL IS HET!

IK VOEL IETS!

EEN KISTJE! MAAK OPEN!

JUWELEN! EEN FORTUIN! ER ZIT EEN BRIEFJE BIJ!



"QUESTI GIOIELLI SONO PER MIA FIGLIA" ... GETEKEND: A. C. WAT BETEKENT DAT?



HANDEN OMHOOG!
GEEF HIER, DIE
JUWELN!



DE MASKERS!
WAAR KOMEN DIE
VOGELVERSCHRIK-
KERS PLOTS
VANDAAN?

DE JUWELN VAN
MIJN MOEDER?
NOOIT! OVER
MIJN LIJK!



DAT KAN GEREGLD WORDEN!



DE JUWELN!
SCHIET OP!!



WEGWEZEN!

IK SLA DIE
BRUTEN DE
HERSENS
IN!

KLAK!



HÉ/LAFAARDS/
MAAK DIE
DEUR OPEN!

VERREK/OPGESLOTEN/WE
MOETEN HET MECHANISME
VINDEN OM VAN BINNENUIT
DE DEUR TE OPENEN!
HELP ME/VLUG!



VOORALEER
WE HIER UIT
RAKEN, ZIJN
DIE DIEVEN
AL VER...

DE BUIT IS
BINNEN/HAHAHA!



SCHURKEN!
BANDIETEN!

AUW!AAH!



IK VERMOORD DAT
STOMME WIJF!



LAAT DAT!
NEEM HET
KISTJE
EN WEGWEZEN
DE GONDEL
WACHT!



DIEVEN! HELP!



WHAM!

DIT IS OOK EEN MANIER OM EEN DEUR OPEN TE MAKEN, KAPITEIN!

PAK ZE!
MIJN JUWELEN!
VLUG!



DOE GEEN MOEITE... ZE ZIJN GEVLUCHT IN EEN GONDEL...

MIJN JUWELEN /
DE JUWELEN
VAN MIJN
MOEDER...



HIER ZIJN ZE,
SIGNORITA... IK HEB
ZE NET VAN DE
GROND OPGERAAPT...

MAAR...
HOE KAN
DAT?
HOE KAN
IK U
DANKEN?

HADDEN WE
DIE DIEVEN
MAAR KUNNEN
PAKKEN, IK
HEB ZO'N
VERMOEDEN
VAN HUN
IDENTITEIT...



EEN SCHITTEREND IDEE OM
ONS MET MASKERS TE VERMOMMEN!
NIEMAND KAN IETS BEWIJZEN,
NIEMAND KENT ONS!

EN ZITA'S JUWELEN
ZIJN VAN MIJ, IK
BEDOEL... VAN ONS,
NATUURLIJK... JIJ
KRIJGT OOK EEN
DEEL...



DAT ZIJN ZE... DE GONDELIER HEEFT HET TEKEN
GEGEVEN... GELUKKIG MAAR IS DE HELFT VAN DE
VENETIAANSE GONDELIERS POLITIESPION...
WAT ZOULDEN WE ZONDER DIE KERELS BEGINNEN?



HALT, HEREN! HANDEN OMHOOG!
MASKERS AF!

WEL WEL... MONSIEUR DE CRÈVECOEUR,
NEEM IK AAN? UW UITERLIJK KOMT
AARDIG OVEREEN MET HET SIGNA-
LEMENT VAN DIE BUITENLANDSE
SPIONNEN, WAARVAN DE AANWEZIGHEID
ONS MIDDELS EEN ANONIEME BRIEF
IN DE "BEK VAN DE LEEUW" WERD
VERRADEN...

WAT?!

WAT HEBBEN ZE
IN DAT KISTJE,
SOLDAAT?

GEK GENOEG
NIETS, SERGEANT!
HET IS LEEG!

LEEG!/?

IDIOT! ACHTERLIJKE
EZEL! DE JUWELEN
ZIJN ER TIJDENS DIE
VALPARTIJ UITGEVALLEN!
EN JE HEBT DAT NIET
EENS GEMERKT! JE HEBT
EEN LEGE DOOS MEE-
GENOMEN! DWAAS!!

IK... IK...

VOER ZE NAAR DE
GEVANGENIS!

TWEE DAGEN
LATER...

VAARWEL, VENETIË...
IK HOOP DAT WE OOIIT NOG
EENS TERUGKEREN IN
DEZE MOOIE STAD...

LATEN WE
EERST WAT
BEKOMEN
IN HET VRIJBOS,
ZITA...

IK HEB VAN NOTARIS DI
GERTRUDO VERNOMEN
DAT DE CRÈVECOEUR EN
CUDELL GEARRESTEERD
ZIJN ALS VERMEENDE
SPIONNEN... MAAR ER ZIJN
GEEN BEWIJZEN TEGEN
HEN... HET ZAL HEEL WAT
DIPLOMATIEKE INSPANNINGEN
VERGEN OM HEN WEER
VRIJ TE KRIJGEN...
EN ALS ZE WEER IN
PARIJS ZIJN, LEG IK ZE
OP DE ROOSTER OVER
HUN ROL IN DIT
AVONTUUR... DAT
BELOOF IK JE...

EINDE

- HEC LEMANS - 11/1/94

IN ZWART-WIT:

3. De gevangene van Wijnendale
4. De ijzeren hertog
5. De meester der broeders
6. Het beest van Gits
7. Het verraad van de repensnijder
8. De hel van de Moeren
9. De schat der Teuten
10. Met geheime opdracht
11. Het beleg van Nieuwpoort
12. De huilende doden
13. De geest van de bokkerijder
14. Op leven en dood
15. De steen der wijzen

DEEL 1 t/m 15:

scenario Daniël Jansens

16. De gouden harp
17. In het spoor van Brown Bess
18. De prins van Oranje
19. In naam van de keizer
20. De verloren strijd
21. De zwarte griffioen
22. Het raadsel van Amsterdam
23. De jongens van Turnhout
24. De stad der verdoemden
25. De ring van Napoleon
26. Het geheim van het Gulden Vlies
27. In de greep van Satan
28. Zita en de Sultan
29. Dossier de Crèveœur

(Deel 3 t/m 29: uitverkocht)

IN KLEUR:

1. De bloedwet
2. Het goud van de consul
30. De gezant
31. De lotelingen
32. De bende van Rooie Zita
33. De geheimagent van Napoleon
34. Het verraad van Ulm
35. Avontuur in Albion
36. De schone en het beest
37. De Zwarte Weduwe
38. De pacificateur
39. Zita op de planken
40. Drie vrienden, drie vijanden
41. De graanoorlog
42. De doden van Covent Garden
43. De heks van Croagh Patrick
44. Het rode spoor
45. Gigha Island
46. De Duivelsmachine
47. Blanke Slavinnen
48. Zwart ivoor
49. De wolvenmeester
50. De zaak Schulmeister
51. De man met de gouden handen
52. Spinning Jenny
53. Het Komplot
54. De zonen van Ramses
55. De wraak van Amon Ra
56. Rendez-vous in de hel
57. De gevangenen van de Tower
58. Een vos met streken
59. De verloren Huzaar
60. De gesel van de nacht
61. De wraak van De Grote Bende
62. Het zwarte goed
63. Mensenjacht
64. De erfenis van Casanova
65. De maskers van Venetië

HEC LEEMANS

BAKELANDT



02/95